www.alabdulgader.com

باب الأعلام الكبير

إذا لم يكن ناهٍ مخبرٌ أو مخاطبٌ أو المكتفى تنوينه أو مثقلا

كلمت ترابا أنت تكره واسع عليم وأيضا تم ميقات مثلا

وقد أظهروا في الكاف نحو نكفره إذ النون تخفى قبلها لتحملا

وعندهم الوجهان في كل موضع تسمى لأجل الحذف فيه

كيتبع مجزوما وإن يك كاذبا ونحل لكم عن عالم طيب الخلا

وإن أصله يكون فسكنت النون للجزم فحذفت الواو لالتقاء الساكنين ثم حذفت النون تخفيفا
فبعد الكلمة حذف منها حرفان وعن عالم متعلق بتوابي الذي هو ويكون عند هم الوجهان أي
عنه الأول مرادا

وياقوم مالي ثم ياقوم من بلا خلاف على الإدغام لاشك أرسلا

وإظهار قوم آل لوط لكونه قليل حروف زيد من تنبلا

بادغام لك كيدا ولوح مظهر ياعلال ثانيه اذا صح لاعلى

قال صاحب التيسير قد اجمعوا على ادغام لك كيدا

وبعد قد حرف فاصل كما وقد قال بعض الناس من

فأبدله من همزة هاء أصلها وقد قال بعض الناس من

أبدلا

وواو هو المضموم هاء كهو ومن فادغم ومن يظهر فبالمد عللا

أي الذكر ضمت هاؤه نحو هو ومن بامر الهمز والياء كهم

واحترز بقوله المضموم هاء عن الساكن هاؤه في قوله لن عمرو وكقوله تعالى فهو وليهم واليوم

وبأتي يؤده ادغموه ونحوه ولا فرق بخفي من على المدعو لا

هذا نقض على من علل بالمد في اظهار الواو ما تقدم مثل ذلك في الياء في بأتي كوم ويوده
ياموسى وهذا مدغم عندهن ترك الاظهار في سوء من ولا فرق بينهما فيما رجع

وقبل يسكن الياء في اللام عارض سكونا أو أصلا فهو يظهر ثم

وإن كلمة حرفان فيها تقاربا فادغامه للقاف في الكاف مختلى

اعلم انه يدغم القاف من الكاف في كلمة بشرطين احدهما ان يكون قبل القاف حرف متحرك والثاني ان يقع بعد الكاف ميم

وهذا اذا ما قبله متحرك مبين وبعد الكاف ميم تحللا

كيرزقكم والقلم وخلقكم وميثاقكم اظهر ونرزقك انجلى

اى لايدغم نرزقك لان ما بعده لايكون ميم الجمع

واد غام ذي التحريم طلقكن قل احق وبالتانيث والجمع اثقلا

اى والحرف الذكر في سورة التحريم وطلقكن نساء ان قوله قل الآن قبل ادغام طلقكن احق واوانما تقدم ذكره من نرزقكم ونحوه وان لم يوجد فيه الشرط الثاني وهو الميم لانه قام مقامها ما هو اثقل منها وهو النون المشددة والجمع ما كان دالة على التانيث

ومهما يكونا كلمتين فمدغم اوائل كلم البيت بعد على الولا قد جلا

شفا لم تضق نفسا بهارم دواضن ثوى كان ذا حسن سأى منه

اعلم ان الحروف الستة عشر حرفا وهي الشين واللام والتاء والنون والباء والراء والدال والطاء والسين والكاف والذال والحاء والميم والثاء والجيم

متثقلا

اذا لم يبوتن او يكن تاء مخاطب ومالين محزوما ولا

اعلم ان حروف المذكور في البيت ستة عشر حرفا واذا يدغم اذا لم يكن منونا كظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها ومحزوما كلم يبوتن ومخاطبا كنت تاء ومثقلا كما شد ذكره

فزحزح عن النار الذي حاء مدغم وفي الكاف هاء ومثو

شرع في المواضع التي ادغمت فيها الحروف الستة عشر ادغم الحاء في العين فقط نحو فمن زحزح عن النار لاغير

خلق

خلق كل شيء لدقصورا واظهرا اذا سكن الحرف الذي قبلا

وفي ذي المعارج تعرج الجيم مدغم ومن اخرج شطاه قد

ادغم حرف الجيم في حرفين التاء من ذي المعارج تعرج لاغير والشين في اخرج شطاه لاغير

قبل صح

ثقلا

وعند سبيلا شين ذي العرش مدغم وضاد لبعض شانهم مدغما

اراد قوله الى ذي العرش سبيلا لاغير

توصلا

وفي زوجت سين النفوس ومدغم له الراء من شيبا باختلاف

الى ادغمت سين النفوس في زاء زوجت لاغير

جلا

وللدال الكلم ترث سهل ذكا شذا ضفا ثم زهد صدقه ظاهر

اى يدغم الدال في الحروف العشرة التي هي اوايل كلم البيت وهي التاء والسين والذال والشين والضاد والثاء والزاء والظاء والجيم مثالها بعد توليدها

واعملا

ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن بحرف بغير التاء فاعلمه تعلما

عما اعادة العالم

وفي غرما والطاء تدغم تاءها وفي احرف وعمان عنه تكرما

اى يدغم التاء في الحروف التي تدغم الدال فيها غير التاء وتدغم التاء ايضا في الطاء مثالها بالتاء سعيرا والزاء يزدروا التاء شيء والعاديات ضبحا بالبينات ثم الخفية بالحرف زينا والقافات صفا الملائكة ظالمي الصالحات جناح

فمع حملوا التورية ثم الزكوة قل وقلبت ذا الك والتا تطابقة علا

اى قلبوا الزكوة ثم توليتم فى البقرة مع حملوا التورية سهلا

وحيث شيأ أظهر والخطابه ونقصانه والكسر لادغام خللا

اختلف فى لقد جيت شيأ فريا فاظهره الاكثرون للخطاب الذى فيه ولانه منقوص للعين واذغم الاخرون لثقل الكسرة

وفى خمسة ومى تراوائل ثاءها وفى الصاد ثم السين ذال تدللا

اى يدغم الثاء فى خمسة احرف وهى التاء والسين والدال والشين والضاد مثالها حيث لوامرونذرت سليمن والحرث ذكرت شيئ حديث ضعيف

وفى اللام را ومى فى الرا ولظهرا اذا انفتحا بعد المسكن صلا

اى ادغمت اللام فى الرا والرا فى اللام نحو كشكر ربح ومن اظهر لكم فاذا العفو اللام والرا وقبلها ساكن اظهرا نحو نغصوا رسولهم وان لابرار الفى نعيم سوى كله تحمل

سوى قاربم النون تدغم فيهما على اثر تحريك سوى نحن ثم ضلا

وفى من يشاء يا يعذب حيثما اتى تدغم فاذر لاصول لتاء لتفصلا

اى ادغم الباء من يعذب فى ميم من يشاء حيث اتى وما عدا يعذب لادغم باو هاء الميم نحو سيكتب فاقتلوا

ولا عنه لادغام اذ هو عارض امالة كالنار اثقلا

اى هو وقف على اصول الادغام وحصلها لتا صلا اى لتشرف

بفتح راجل اصيل الراى اى محكم الراى

واتمم

قعـ

وعنهم وعن حفص فالقه وبئسما خلفوه قوم خلف وانهلا

وفي الكل قصر الهاء بان لسانه نخلف وفي طه بوجهين نجلا

اي قرا قالون في جميع الهاءات من قوله توده الى ننقه بقصر الهاء كما ذكرنا
وهو عبارة عن ترك الصلة وقرا مشام بالقصر والصلة كما ذكرنا

واسكان رضه منه لبس طيب بخلفهما والقصر فاذكر ونزلا

اي يرضه في الزمر اسكنه السوسي بلا خلاف كما ومشام والدوري عن ابي عمرو بخلفه الا خلف الدوري
والصلة واما خلف البت تم الاسكان والقصر والذين قصروا يرضه ثمة وعاصم ومشام بخلف وناف و
خلف البشام القصر والصلة والباقون بالصلة والذين قصروا يرضه ثمة قصروا يرضه هنا وفي غيب
سكن ضم

وله الرجب والزلزال خيرا يره بها وشرا يره حرفه ليسهلا

قرا مشام خيرا يره وشرا يره في الزلزلة بالاسكان
والباقون بالصلة

وعي نفر ارجه بالهمز ساكنا وفي الها يضم لف دعوا حرملا

حصل في ارجه في العراقي والشواذ ستة اوجه ارجه بالهمز ساكنا وكسر الهاء وضمها وارجه بالهمز
ارجهو بالهمز والصلة قرا قالون وكثير ومشام ارجه بالهمز وكسر الهاء قرا ابن كثير وعاصم ارجه
واسكن نصيرا فاز والكسر لغيث ثمر وصلها جوادا دون رب توصلا

باب المد والقصر

اذا الف اوياؤها بعد كسرة او الواو عن ضم لقى الهمز طولا

اي بعد ضم لكن عن للمجاوزة

فان ينفصل فالقصر بادئه طالبا نخلفهما يزوك درا و

فان ينفصل للمذكور بعضه من بعض والمذكور موان يلقى حرف المد الهمز والمنفصل في اصطلاح ان
يلتقيا وحرف للمد آخر كلمة والهمز اول كلمة اخرى واختلفوا فيه والذين قصروا الكسر والسوسي وكذا قالون
والدوري عن ابي عمرو بخلاف عنهما والباقون

كجي وعن سوء وشاء انصاله ومفصوله في امها امره الى

اصله منفصل

وما بعد همز ثابت او مغير فقصر وقد يروى لورش مطولا

وسطه قوم كامن مولا ما الهة اتى للايمان مثلا

سوى ياء اسرائيل او بعد ساكن صحيح لقرآن ومسولا

وما بعد همز الوصل اثبت ونقضهم ۞ يؤاخذكم الآن مستفهما تلا

وعاد الاولى وابن غلبون ظاهر ۞ بقصر جميع الباب قال وقوخذ

وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن ۞ وعند سكون الوقف وجهان

فصلا

ومد له عند الفواتح مشبعا ۞ وفي بين الوجهان والطول

ألف

وفي نحوطه القصر اذ ليس ساكن ۞ وما في من حرف مد فيمطلا

عملا

وان تسكن الياءين فتح وهمزة ۞ بكلمة او واو فوجهان

بطول وقصر وصل ورش ووقفه ۞ وعند سكون الوقف للكل

وعنهم

وعنهم سقوط المد فيه ووزشهم ۞ يوافقهم في حيث لا همز قبله خلا

ويوقف

وفي واو سوآ آت خلاف لورشهم ۞ وعن كل الموودة اقصر

باب الهمزتين من كلمة

وتسهيل اخرى همزتين بكلمة ۞ سما وبذات الفتح خلف ليسهلا

مسهلا

وقل الفا عن اهل مصر تبدلت ۞ لورش وفي بغداد يروت

وحققها في فصلت صحبة ۞ اعجمي والاولى اسقطن لتسهلا

موصلا

وهمزة ازهيتم في لاحقاف شفعت ۞ باخرى كهاد امتد وصلا

وفي نون إن كان شفع همزة وشعبة أيضا والدمشقي مسهلا

وفي آل عمران عن ابن كثير هم يشفع أن يوتى إلى ما سهلا

وطه وفي الأعراف والشعرا بها آمنتم لدى ثانيا أبدلا

وحقق ثان صحبة ولقنبل ما باسقاط همز بطه بقبلا

فرا حمزة والكسائي وأبو بكر الممز في الأعراف وطه والشعرا
وفرا نافع وابو عمرو البزي وابن عامر همزتين اخراهما

وفي كلها حفض وابدل وقنبل ما في لاء وفي منها الواو والملك موئلا

فرا حمزة حفض همزة واحدة في الملك وفرا قنبل همزة واحدة
في وطه حفض وهمزتين اخراهما مسهلة في الشعرا كالبزي وفي الأعراف بابدال الأولى في الوصل واوا مفتوحة مبدلا

وان همز وصل بين لام مسكن وهمزة لاستفهام فامدده مسهلا

لا ابتداء وتسهيل الهمز الثانية على اصله وكذلك
فعل قبل واليه المشور الممتم

فللكل ذا اولى وقصره الذي يسهل عن كل كآلآن مثلا

ولام التعريف وجميع ما في كتاب الله من ذلك ستة احرف الآن الكريمين في موضعي
يونس وآلله آلذكرين حرفا في النمل فكان اكثر اصل لا الا وهو للمشهور
ممدود لتعذر همز لاستفهام بعده وهذا اسهل مد الفرق لان هذه المدة جيء بها للفرق بين
الخبر وان الاستفهاميه وهو لا يعمل المد باعتبار ما دل امنه وهو الف وكان القياس حذفها لغير
لاستفهام لكن فان الهمز الوصل هنا مفتوح بخلاف افتكر وابدال الثاني منها الفا او الى

ولا مدتين الهمزتين هنا ولا بحيث ثلاث يتفقن تنزلا

واضرب وجه الهمزتين ثلاثة وانذرتهم لم لم اياتنا اذن لا ولا

ومد قبل الفتح والكسر حجة به مال وقبل الكسر خلف له علا

وفي سبعة لا خلف عنه بمرتم وفي حرفي لا اعراف والشعرا العلا

في هذه السبعة بمد مشام بلا خلاف في مريم الا الدامات وموضعان في لا اعراف انكم لتاتون الاولان وكذلك
موضع في الشعرا وموضعان في العنكبوت انكم لتاتون الرجال الا فكا الهمزتين وهو موضع النمل
بتسهيل الهمز الثانية في انكم لتكفرون في فصلت وخالف اصله في تسهيل هذا الهمز
لان اصله التحقيق ومعنى قوله وبالخلف سهلا
الى ان سهيلا بين الكسرة له
غير وفي جميع المفتوح له
خلف كما تقدم سوى حرف
نون ولا احقاف والامتين
فان الهشام تسهيل للكفر
بلا خلاف

انكم ايفككما معا فوق صادها وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا

الى انهما معا في سورة واحدة

وآيمة بالخلف قدمدوحك وسهل سما وصفا وفي النحو ابدلا

قرا مشام آئمة في المواضع الخمسة بتحقيق الهمزتين على اصله وكذلك ابن ذكوان والكوفيون الا ان شاما
مد وحده على الخلاف الذي تقدم عنه واما نافع وابن كثير وابو عمرو فقرا بالتسهيل كما هو اصلهم واهل النحو يسمون
الهمز الثاني سببا

ومد قبيل الضم لي حبيبه بخلفهما بر وجاء ليفصلا

هذا الغريب جاء في ثلثة مواضع قل ارايتكم في آل عمران والانعام عليه في صاد والنمل في القرى فقالون يفصل
بينها فمن مد واختلف عن ابي عمرو وشام المشهور عن ابي عمرو وسهل المد ولشام قلة ثلثة اوجه القصر والتحقيق
في الجميع والمد والتحقيق في الجميع والوجه الثالث على التفصيل القصر والتحقيق في ال وهو معنى قوله الخفض والمد و
التسهيل في الباقي كقالون

وفي آل عمران روى هشامهم ... كخفض وفي الباقي لقالون وا
وا اما مثل الخفض دون غيره ممن يقول الكل
لنظم الودن

غلا

باب الهمزتين من كلمتين

واسقط الاولى في اتفاقهما معا ... اذا كانتا من كلمتين فتى العلا
واما اختص الاول بالحذف لانهما في طرفي كلمتين اذا اجتمعا اجريا مجرى الكلمتين اذا اجتمعا
واسقط الاولى في اتفاقهما معا ... اذا كانتا من كلمتين فتى العلا
واما اختص الاول بالحذف لانهما في طرفي كلمتين اذا اجتمعا اجريا مجرى الكلمتين اذا اجتمعا
لفظة بالهمزة مثله على قراءة ابي عمرو

كما امرنا من اتمام اولياء ... اولئك انواع اتفاق تجملا
خبر مبتدا محذوف والاولى انواع اتفاق

وقالون والبزي في الفتح وافقا ... وفي غيره كاليا وكالوا وسهلا
ابا عمرو

وبالسوء الا ابدلا ثم ادغما ... وفيه خلاف عنهما ليس مشكلا
قالون

تبدلا

ولا غرى كمد عند ورش وقنبل ... وقد قيل محض المد عنهما
كان ورش وقنبل يحققون الهمزة الثانية ثم اختلف عنهما في كيفية
المحقق فقال قوم بالتسهيل بالمفتوحة من الهمزة والالف والمكسورة من الهمزة
والياء الساكنة والمضمومة من الهمزة والواو الساكنة وعبر عن ذلك بقولهم مدة وقال قوم
مد الهمزة الفا في الفتح وياء في الكسر وواوا في الضم كما مر والى وايان

وفي مولا

وفي مولا ان ... والبغاء لورشهم بياء خفيف الكسر بعضهم وتلا
والبغاء لورشهم بياء خفيف الكسر بعضهم وتلا

وان حرف مد قبل همز مغير ... يجز قصره والمد مازال اعدلا

وتسهيل الاخرى في اختلافهما ... تفي الى مع حاء امة اثر
سهل الثانية من المختلفين نافع وكثير وابو عمرو وهما كلمتان في القرآن عاصم
الى امر الله وقوله تعالى حتى تفيء

نشاء اصبنا والتماء اوائتنا ... فنوعان قل كاليا وكالوا
مضمومة بعدها واو مفتوحة مثل نشاء اصبنا ومكسورة بعدها
اوائتنا ومضمومة بعدها

ونوعان منها ابدلا منهما وقل ... يشاء الى كاليا اقيس
مكسورة مثل نشاء الذين

وعن اكثر القراء تبدل واوها ... وكل همز الكل يبدا مفصلا
وكعفو التسهيل ان يسهل الاخران ساكنان اولان
بين بين الهمز والياء والهمز والواو
والنوعان من الحركات

اشكلا

ولا بدال المحض والمسهل بينما ... هو الهمز والحرف الذي منه حركتا
هذا تبيين للبدل والتسهيل فالابدال ان يبدل الهمزة حرفا محضا خالصا
والتسهيل ان يجعل بين الهمزة وبين الحرف الذي منه حركتها

باب الهمز المفرد

إذا سكنت فاء من الفعل همزة فورش يريها حرف مد مبدلا
حلا سوى جملة الأيواد والواو عنه أن تفتح اثر الضم كوموا

وبدل للسوسي كل مسكن من الهمز مدا غير مجزوم وامملا

تسوء ونشأ شت وعشر يشاء مع هيئ وتنشأ ما بينا تميما

فحصلا

وميتي وأنبيهم وبني بارئ وارجئ معا واقرأ تملا تا مثلا

وتؤوي وتؤويه أخف همزة وريا يترك الهمز يشبه لا

وهو صدأ

وصوصة أو صدت يشبه كله تخيره أهل الأداء معللا

وباريكم بالهمز حال سكونه وقال ابن غلبون بيا دبدلا

قرا أبو عمرو وبارئكم بسكون الهمز فاذا كانت الى ساكنة فهل سدلها السوسي فقيل خلاف قال الرغلبون بدلها ياء وقال الاكثر ابدل الاولى همزة

ووالاه في بير وفي بئس ورئيا وفي الذيب ورش والكسائي فابدلا

وفي لؤلؤ في العرف والنكر شعبة وبالتكم الدوري ورابدال

يبلتكم من اكلت يا رابت وابدال السوسي من الفا

وقرا الباقون لا يبلتكم من لات يليت ولا يلتكم من الغتان بمعنى نقص

ورئيا لبيلا والنسي بيائه واذغم في ياء النسي فثقلا

ابدل ورش من الهمزة ابن جاز ليلا يا ر وقرا ورش النسي بابدال الهمزة ياء وادغام الياء في الياء فشددت الكلمة وقرا الباقون النسي بالهمز

وابدال اخرى الهمزتين لكلهم اذا سكنت عزم كادم اوهلا

اذا اجتمع همزتان في كلمة اولاهما مفتوحة وثانيتهما ساكنة ابدلت الساكنة من جنس حركة ما قبلها فان كان ما قبلها الفا نحو ادم وائتي وان كان ضما نحو اوتي واومن وان كان

باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها

وحرك لورش كل ساكن أخذ صحيح بشكل الهمز واخذفنه نما

وعن حمزة في الوقف خلف وعنه روى خلف في الوصل سكتا

الى عند الساكن قبل الهمز الى لكن خلف عن الساكن قبل الهمز سكتا قليلا هذا كم آخر عند النقل وفي

وسكت في شيء وشيا وبعضهم لدى اللام للتعريف عن عزة تلا هاشمن

وبعض اهل الاداء سكت عن لام التعريف لجميع كالارض والآخرة وعلى هاتين الكلمتين اعني شيا وشيء روم ليزداد ذكر البعض السكت على لام التعريف وهاتين الكلمتين

وشيء وشأم يزد ولنافع لدى يونس الآن بالنقل نقلا

وقل عاد الاولى باسكان لامه وتنوينه بالكسر كاسيه ظللا

قرأ الكسر وابن عامر والكوفيون عادا الاولى بترك التنوين مع سكون اللام وكسر التنوين لالتقاء الساكنين وقراءة الباقين بالتنوين على الصرف

وادغم ما قبلهم وبالنقل وصلهم وبدئهم والبدء بالاصل فصلا

واما نافع وابن عامر وحفص فادغموا السين في اللام اما على الخط المصحف لانها مكتوبة لولى بغير الف فنقلوا حركة اللام الى اللام

وموصلا لقالون والبصري وهمزواوه لقالون محال النقل بدءا

يريد ان قالون لما نقل همزة الواو ابتداء ووصلها ومن مذهبه النقل اذا وقعت ابتداء به فلم مذهبان لحقها الهمزة الوصل نحو الخمر في الحمر وغير همزة الوصل نحو الارض والارض والنسان والنسان

وتبدأ همز الوصل في النقل كله وان كنت معتدا بعارضه فلا

وتقل رد اعن نافع وكتابه بالاسكان عن ورش اصح تقبلا

فاما كتابيه التي في الحاقة فعن ورش وجهان النقل واسكان الهاء واسكان اصح

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

وحمزة عند الوقف سهل همزه اذا كان وسطا او تطرف

لما ذكر مذهب حمزة والخلاف عنه في الهمزة المبدلة في الباب الذي قبل هذا ذكر في هذا الباب مذهبه في تسهيل الهمز المتوسطة والمطرفة كما سيجيء بيانه مفصلا

فابدله عنه حرف مد مسكنا ومن قبله تحريكه وقد ينزلا

اي ابدل الهمز المتوسطة والمطرفة حرف مد اذا كانت الهمز ساكنة وما قبلهما متحرك من جنس حركة ما قبلها فان كان فتحا فالف او ان كان ضما فواو او ان كان كسرا فياء مثل لفاء تاليك وياصالح ائتنا وكذا

اسهلا وحرك به ما قبله متسكنا واسقطه حتى يرجع اللفظ

اي اذا تحرك الهمز وسكن ما قبله الف حركة الهمز على الساكن قبله واسقط الهمز من وسط الكلمة كان او مطرفا فالمتوسط نحو يشاء ويشاء ويشاء ومن ومن ومن والمطرف نحو الخب ودف ا وجزؤ ومؤصدة

سوى انه من بعد ما الف جرى يسهله مهما توسط مدخلا

الا ان يكون الساكن الذي قبل الهمز المتحرك الفا فانه ان كان كذلك سهل الهمز بين الهمز والحرف الذي منه حركته نحو اباؤكم واساؤا واساءوا كم

ويبدل له مهما تطرف مثله ويقصر او يمض على المد اطولا

ويدغم فيه الواو والياء مبدلا ما اذا زيدتا من قبل حتى تفصلا

اي اذا كان قبل الهمزة ياء او واو زايدتان مزيدتا للمد ابدل الهمز حرفا كالحرف الذي زيدت قبله ثم ادغم نحو خطيئته وفروء وبرىء وبرئون وخطيئكم

ويمنع بعد الكسر والضم ممن لدى فتحه ياء وواوا محولا

ان الهمز المتوسط اذا انفتح وقبله كسر او ضم ابدل من جنس ما قبله نحو سئلت وقرئه والليل والنهار والعمرة واوا نحو يولف ويوذن ويوخر

وفي غير هذا بين بين ومثله يقول مشام ما تطرف

فتحة تم يوافق حمزة في تسهيل كل الهمزات المتطرفات دون المتوسطات

وروما على اظهار وادغامه ويعض بكسر الهاء الياء تحولا

قال صاحب التيسير اختلف اصحابنا في ادغام الحرف المبدل من الهمز وفي اظهارها فقوله ورسا وتوى فمنهم من يدغم اشارة الى اللفظ ومنهم من يظهر لكون البدل عارضا وللوجهان جايز كقولك انبيهم ونبيهم وقد رووا انه بالخط كان مسهلا

ابدلا

ففي الياء يملى والواو والحذف رتمه ولا خشن بعد الكسر ذا الضم

بيان

وعنه الواو في علمه ومن حكى فيهما كاليا وكالوا وعضدا

ومستهون الحذف فيه ونحوه والفتح وضم وكسر قل قيل واغلا

عن الحاطبون فالبيون يسهرون ويطفئوا وليواطئوا ويستهزئون ومتكيون

وما فيه يلفى واسطا بزايد دخلن عليه فيه وجهان عملا

اي ما توسط من الهمز متوسطا بدخول الالف عليه وهو ان يكون الهمز مسبوقا بساكن من الحروف فيصير متوسطا بدخولها عليه فيه وجهان التحقيق والتسهيل نحو ما انتم

كما هاء وياء واللام والباء نحوها ولامات تعريف لمن قد تاملا

واشمم ورم فيما سوى متبدل بها حرف مد واعرفن الباب مجملا

وما واو اصلي تسكن قبله او الفا فعن بعض بالادغام

اذا كان الساكن قبل الهمز واوا او ياء اصليتين نحو عصيهم يرى اجراه مجرى الزايدتين فتقلب الهمزة حرفا من جنس ما قبلها ويدغم لا واو الثاني ويصير حرفا مشددا

وما قبله التحريك او الفتح كاطرفا فالبعض بالروم سهلا

اذا كان قبل الهمز تحريك او الف وكان الهمز متحركا طرفا فبعضهم قال يجعل الهمز بين بين ويوقف عليها بالروم نحو قال الملا وان الملا ومن علم بالملا ويستهزئ ويبتدا ومن شاطئ والكرامي او المبارك فاما ما كان الساكن قبل الهمز من الياء او الواو والالف فيجعل الهمز بين بين والحاق شاء وجاء وقد تقدم انك تبدله الفا وقد ذكرها فيما تقول آخر ومنوعا روى خلف عن سليم عن حمزة انه يجعل الهمزة في ذلك كله بين بين

وعنه الواو في علمه ومن حكى فيهما كاليا وكالوا وعضدا

ومستهون الحذف فيه ونحوه والفتح وضم وكسر قل قيل واغلا

وما فيه يلفى واسطا بزايد دخلن عليه فيه وجهان عملا

كما هاء وياء واللام والباء نحوها ولامات تعريف لمن قد تاملا

واشمم ورم فيما سوى متبدل بها حرف مد واعرفن الباب مجملا

وما واو اصلي تسكن قبله او الفا فعن بعض بالادغام

وما قبله التحريك او الفتح كاطرفا فالبعض بالروم سهلا

ومن لم يرم واعدد محضا سكونه والحرف مفتوحا فقد شد موغلا

والضمير يعود على من لم يرم ولا يعود على صاحب الثواة

وفي الهمز انحاذ وعند نحاته يضيء سناه كلما اسود الليلا

اي وفي الهمز مقاصد غير ما ذكر في النظم وعند من كان بصيرا بالنحو يضيء سناه

باب الاظهار والادغام

تجلى

سأذكر ألفاظا تليها حروفها بالاظهار والادغام ترووق

يريد بالالفاظ حروف التي وقع الخلاف بين القراء في اظهارها وادغامها كالدال وما اشبهها

فدونك اذ في بيتها وحروفها وما بعد بالتقييد قيده مذللا

عطف على اذ اي مثلما في التقييد

سأسمي وبعد الواو والتسمو حروف من تسمى على سيما تروق معللا

اي لاول ما اسمي الحروف التي تدغم فيما بعدها ثم اذكر اسم القارئ وبعده الحرف الذي ادغمه

وفي دال قد ايضا وتاء موتت وفي هل وبل فاحتل بذمتك احيلا

اي فعل في دال قد وتاء التانيث ولام هل وبل ما فعلت

ذكر ذال اذ

نعم اذ تمشت زينب صال دلها سمي جمال واصلا من صلا

اي افرح جمال

جلا

فاظهرنها اجهر ذو ام نسيمها واظهر زيا قوله واصف

اي اظهر ذال اذ عند تذكر الحروف جميعا تاتي ولكثير وعاصم واظهر الكسائي دايم وولا الى متابعه

وخلاد عند الجيم تفظ واوغم وادغم في الجميع يا ابن عامر في رواية ابن ذكوان وتلم والكسائي

وادغم ضنكا واصل تومر ذرة وادغم مولى وجله

اي ادغم خلف ذال اذ عند التاء اجمع التومه وملي حزنة من الغصة الى محب وحبه

ذكر دال قد

معللا

وقد سحبت ذيلا اضف ظل زينب جلت صباه شايقا و

اي اختلف دال قد بالادغام والاظهار عند السين والذال والضاد والظاء والزاي والطاء والثاء والشين نحو لقد سمع الله ولقد ذرانا فقد ضلوا فقد ظلم ولقد بينا ولقد جاكم ولقد صرفنا فقد شغفها

فاظهرها لجم بدار لوا ضحا وادغم ورش ضرظمان وا

وادغم مزوواكف ضيزذا بل زوت ظله وغر تسدا

وفي حرف زينا خلاف وظهر مشام بصاد حرفه

ذكر التاء التانيث

وايدت سنا ثم صفت زرق ظلمه جمغر وزورا باردا

فاظهارها درتمته بزورة وادغم ورش ظافرا و

واظهر كهف وافر شيب جوده زكي وفي عصرة ومحللا

واظهر

ذكر لام هل وبل

واظهر مشام هذا لبيت كما روى ابن اخلف

واظهر دراويه مشام لهدمت وفي وجبت خلف ابن ذكوان

الابل وهل تروت شاطغر زينب سميرتها طلح ضرو

فادغمها داود وادغم فاضل وقورتناه سريتما وقد

وبل في النسا خلادهم بخلافه وفي هل ترى لادغام حب

واظهر لدى واع نبيل ضمانه وفي الرعد هل واستوف لانا جرا

باب اتفاقهم في ادغام اذ وقد وتاء التانيث لام وهل وبل

وادغم اللامين في الجميع الكاف

وادغم حمزة عند التاء والسين والتاء وعن خلاد بل طبع الله في سورة النسا خلاف في الاظهار والادغام وابو عمرو هل ترى في الملك والحاقة

واظهر الباقون ولام هل وبل عند التاء

وادغم ابو عمرو وهشام بخلف عنه وابن ذكوان بخلف عنه بخلف عنه في الوجهين

واظهر الباقون

وادغم ابو عمرو وهشام بخلف عنه وابن ذكوان بخلف عنه بخلف عنه في الوجهين

واظهر الباقون

وادغم ابو عمرو وهشام بخلف عنه وابن ذكوان بخلف عنه بخلف عنه في الوجهين

واظهر الباقون

ولا خلف في إدغام إذ ذلك ظالم ومد تمت دعد وسما أي انقطع تبتلا

يعقلا

وقامت تربه دمية طيب وصفها وقل بل وهل راها لبيب و

واجمعوا على ادغام تاء التأنيث في الثاء والذال والطاء نحو بحت ثجاثم اعلمت ذعوا الله قالت طائفة

واجمعوا على ادغام اللام من قل وبل وهل في الراء واللام قل لا يعلم قل لك بل رين بل كلم بل لم تكن مثل لنا

وما أول المثلين فيه سكن بدا من ادغامه متمثلا قل

واجمعوا على ادغام أول المثلين اذا كان ساكنا وسواء كانا من كلمة او من كلمتين نحو انا نكون لوا بدل لكم للعت ولا يعتبر بعضكم بعضا قلا نبرح وقد وقع

باب حروف قربت مخارجها

قاصدا و

وادغام باء للجزم في الفا تدر رسا حميدا وخير في يتب

ثقلا

ومع جزمه يفعل بذلك سوا وتخسف بهم راعوا وشذ حلا

ثموا

وعنت على ادغامه وبدا بها شواهد حمادٍ واور

ادغم حمزة والكسائي ولا بو عمرو الذال في التاء من عذنه من ذنب وفنبذ بنا

وقوله فان لم يكن احدهما ومن يفعل ذلك يلق اثاما وموضعي المنافقون له

لم نشرعه والزاء جزما بلا مما كوا صبر لحكم طال يا لخلف يذبلا

خلا

وياسين اظهر عن في حقه بدا ونون وقيه الخلف عن صلا

اظهر النون من يس ونون عند الواو وبعدها حفص وحمزة وابن كثير وابو عمرو وقالون

وحرمي نضر صاد من بمر من ردا ثواب لبث الفرد والجمع و

غفلا

وطاسين عند الميم فاز اتخذتم اختلفتم وفي لا فراد عاشر د

اظهر حمزة النون من طسم الشعراء والقصص والباقون بالادغام

جهلا

وفي اركب هدى بر قربت بخلفهم كما ضاع جا يلهث له دار

واظهر يلهث وذكر دار في الاعراف مقام والكثير وقرش

وموئلا

واختلف عن البزي وقالون وخلاد والباقون ادغموا

وقالون ذو خلف وفي البقرة فقل يعذب دنا بالخلف جودا

واختلف عن قالون في اظهار يلهث ذكر وادغامه ر واظهر يعذب من ران واختلف فيه عن الكسائي

باب احكام النون الساكنة والتنوين

وكلهم التنوين والنون ادغموا بلاغنة في اللام والرا يجملا

وكل بيمو ادغموا لمع غنة وفي الواو والياد دونها خلف تلا

وعند ما لكل اظهر بكلمة مخافة اشباه المضاعف اثقلا

وعند حروف الحلق لكل اظهرا الا هاج حكم عم خالية عقلا

وقلبهما ميما لدى الباء واخفيا على غنة عند البواقي لتكملا

باب الفتح والامالة وبين اللفظين

وحمزة منهم والكسائي بعده اما لذوات الياء حيث تاصلا

وتثنية

اذا الفى النون او التنوين حرفا من حروف الحلق وجب اظهار جميع الواو حروف الحلق الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء

الى الفى النون والتنوين باء وجب قلبهما ميما للجميع نحو هسا بما وان بولك ومن بعد واسلم

اى امال حمزة والكسائي جميع ذوات الياء من الاسماء والافعال والحروف نحو هدى ورمى واشترى والهوى ومتى وانى وعلى والى ومن بعد حتى وقل على

وكيف تصرفت يا فعلى بالفتح او الكسر او بالضم فالف لثانيث فيها

وتثنية الاسماء تكشفها وان ردد ت اليك الفعل صارفت منهلا

هدى واشترى اه والهوى ومتى وفي الف التانيث في الكل ميلا

واما الف الاثنين فما لها ابدا ان نحو انثى

وكيف جرت نعلى فيهما وجودها وان ضم او فتح فعال فحصلا

واما فعالى نحو بيتامى وفعالى وفعالى وفعالى نحو كسالى واساود فبيلانها

وفي اسم في استفهام انى وفي متى معا وعسى ايضا اما لا وقل بلى

اى والف التانيث ايضا في اسم استعمل في معنى الاستفهام وهي الى ومتى وعسى ايضا وبلى اما لا

وما رسموا بالياء غير لدى وما زكى والى من بعد حتى وقل على

كل ما وقع في الرسم بالياء فهو مال الا الحروف زكى ولدى والى وحتى وعلى فلم تمل

وكل ثلاثي يزيد فانه مما لكز كاها وانجى مع ابتلى

كل ثلاثي عاد رباعيا او زايد على الرباعي فانه مما لا صحاب الا الكاف في ذوات الياء نحو زكى وانجى وابتلى واستعلى

ولكن احيى عنهما بعد واوه وفي ما سواه للكسائي ميلا

اى حمزة والكسائي على اماله احيى اذا كان قبله واو وذلك قوله اماتكم واحيى وانفرد عنه الكسائي بامالته وان لم يكن قبله واو نحو فاحياكم

وَرُؤْيَاىَ وَمَرْضَاةٌ كَيْفَ مَا أَتَى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلًا

وَمَحْيَايَ مِنْهُمْ أَيْضًا وَحَقِّ تَقَاتِهِ وَفِي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أَمْرٌ مُؤَجَّلًا

وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَانِي وَمِنْ قَبْلُ جَا مِنْ عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِهِمْ ثُمَّ تُجْلَى

وَفِيهَا وَفِي طَسَ آتَانِي الَّذِي أَذْعَتْ بِهِ حَتَّى تَضَوَّعَ مُنْدُ تُبْتَلَى

وَحَرْفُ تَلَاهَا مَعْ طَحَاهَا وَفِي بَجَى وَحَرْفُ دَحَيْهَا وَهْيَ بِالْوَاوِ تُخْتَلَى

وَأَمَّا ضُحَيْهَا وَالضُّحَى وَالرِّيَامِ مَعْ الْقَوِيِّ فَأَمَالَاهَا وَبِالْوَاوِ قَدْ انْجَلَى

وَرُؤْيَاكَ مَعْ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ وَمَحْيَايَ مِشْكَاةٌ هُدَايَ وَمِمَّا

لَا

وَفِيهَا وَفِي طَسَ آتَانِي الَّذِي أَذْعَتْ بِهِ حَتَّى تَضَوَّعَ مُنْذُ تُبْتَلَى

وَحَرْفُ تَلَاهَا مَعْ طَحَاهَا وَفِي بَجَى وَحَرْفُ دَحَيْهَا وَهْيَ بِالْوَاوِ تُخْتَلَى

وَأَمَّا ضُحَيْهَا وَالضُّحَى وَالرِّيَامِ مَعْ الْقَوِيِّ فَأَمَالَاهَا وَبِالْوَاوِ قَدْ انْجَلَى

وَرُؤْيَاكَ مَعْ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ وَمَحْيَايَ مِشْكَاةٌ هُدَايَ وَمِمَّا

وَمِمَّا أَمَالَاهُ أَوَاخِرَ آيِهَا بِطَهَ وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا

وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى وَفِي اقْرَأْ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمِيلَا

وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْمَعَارِجِ يَا مُنَهَّالُ أَفْلَحْتَ مُنْهِلَا

تَسْتَلَّا

أَيْ اسْتَمَرَّ وَثَبَتَ

رَمَى صِحَّةً أَعْمَى فِي الْإِسْرَا ثَانِيًا سَوَى وَسُدًى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ

أَمَالَ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ وَلَكِنْ بِهِ رَمَى وَأَعْمَى الثَّانِي فِي الْإِسْرَا وَالْمَاشُونَ

فِي طَهَ وَسُدًى فِي الْقِيَامَةِ إِذَا وُقِفَ عَلَيْهَا أَمَالُوا

أَوَّلًا

وَرَا أَدْبَرَا إِذْ فَازَ فِي شُعَرَائِهِ وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَا أَحْكَمُ صُحْبَةً

يَرْمِسُ إِذَا الْجَمْعَانِ فِي الشُّعَرَا انْفَرَدْ وَأَعْمَى الْأُولَى يَسْجُدُونَ أَمَالَهُ

بِهِ حَمْزَةٌ بِأَمَالَةٍ رَائِيَّةٍ أَبُو عَمْرٍو وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ

آثِرًا

وَمَا بَعْدَ رَا إِذْ شَاعَ حُكْمًا وَحَفْصُهُمْ تَوَالَى بِمَجْرَاهَا وَفِي هُودَ

أَمَالَ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو وَمَا وَقَعَ مِنْ أَلِفَاتٍ بَعْدَ رَا إِذَا كَانَ بَعْدَ رَا أَلِفٌ نَحْوُ ذَكَرَ

وَبَشَّرَ وَنَذَرَ وَأَسَرَ وَوَافَقَهُمْ حَفْصٌ عَنْ عَاصِمٍ فِي أَمَالَةِ مَجْرَاهَا بِسُورَةِ هُودٍ سَتَا تَلَا

نَأَى شَرْعُ بِئْسَ بِاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٌ فِي الْإِسْرَا وَنَمْ وَالنُّونُ يَضُوءُ

أَمَالَ النُّونَ فَأَمَالَهَا خَلَفٌ وَالْكِسَائِيُّ بِخِلَافٍ عَنْهُ

أَمَالَهَا الْكِسَائِيُّ

فَرَا بِأَمَالَةِ اللَّامِ أَلِفٌ بَعْدَهَا مِنْ نَأَى فِي الْإِسْرَا وَالسَّجْدَةِ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَعَنِ السُّوسِيِّ خِلَافٌ

وَوَافَقَهُمْ أَبُو بَكْرٍ عَلَى أَمَالَةِ حَرْفِ سُبْحَانَ دُونَ حَرْفِ السَّجْدَةِ

إناه لا شافٍ وقل أو كلاهما ما شفى ولكسر أو لياء تمثلا جميلا

وذو التاء ورش بين بين وفي ارا كهم وذوات الياء له الخلف

ولكن رؤس الآي قد قل فتحها له غير ما ها فيه فاخصه مكملا عقلي

وكيفات فعلي واخراي ما تقدم للبصري سوى رأيتما العلى

ويا ويلتى أني ويا حسرتي طوى وعن غيره قسمها ويا أسفا فتجملا

وكيف التلاقي غير زاغت بماضق أما خاب خاف واطاب ضاقت ميلا

وحاق وزاغوا جاء شاء وزاد فز وجاء ابن ذكوان وشاء لنا حلا

ومع كافرين الكاف بيائه وها روى من خلف صد مقللا

بدار وجبارين والجار ثمموا وورش جميع الباب كان قللا

وهذان عنه باختلاف ومعه في البوار وفي القهار عمم فيصلا

ومع جبارين والجار اختلف فيها أمل الهاء عن ورش

واضجاع ذي رائين جر رواته كأبرار والتقليل جاء له

واضجاع انصارى تميم وسارعوا نسارع والبارى توبارئكم تلا

وآذانهم طغيانهم ويسارعوا نآذاننا عنه لجوارك تملا

قولا

يوارى اوارى فى العقود يخلفه ضعافا وعرفا التمل آتيك

واما ضعافا فى الباء وانا لكثيرى موصوفى التمل

خلف واختلف عن خلاد

يخلف ضمناه مشارب لامع وآنية فهل آتيك لاعدلا

اما تمام مشارب فى يس وعين آنية فى الغاشية

وفى الكافرين عابدون وعابد وخلفهم فى الناس فى الحجر خصلا

اما تمام فى الكافرين عابدون فى موضعين وعابد فى موضع

مثلا

حمارك والمحراب اكرامهن والحمار وفى لال ام عمران

وكل مخلف لابن ذكوان غير ما يجر من المحراب فاعلم لتعملا

ولا

ولا يمنع الاسكان فى الوقف عارضا امالة ما للكسر فى الوصل مثلا

اذا كان الياء للتحسين للامالة

فى الكلام فى الوصل

وهو ذا لكنى بعد

فى الوقف كقوله تعالى

وقبل سكون قف بما فى اصولهم وذو الراء فيه الخلف فى الوصل حصلا

اى كل ما امتنع الامالة فيه فى الوصل من قبل ساكن الفيه نحو والقد اتينا موسى الهدى

كموسى الهدى عيسى ابن مريم والقرى التى مع ذكرى الدار فافهم محصلا

وقد فخموا التنوين وقفا ورققوا وتفخيمهم فى النصب اجمع اتملا

ذكر ضا فى حكم الوقف على المنون فى الوصل ثلثة اوجه من الوقف على

اصل الاداء قال قوم يوقف على المنون كله بالالف مالة لاصحابها وقال قوم يوقف

مسمى وصولى رفعه مع جره ومنصوبه غزا وترى ترتيلا

الوقف

باب مذهب الكسائى فى امالة هاء التانيث فى

لما تمم الكسائى اذكان

قبلها احد عشر احرف

وهى التى يجمعها قولك

خذا

حق ضغا ظبى شمه

واصله وبسط و

الفاظه وخصائصه

والفاظ وموعظه

لتدام بال

وفى هاء التانيث الوقوف وقبلها ثمال الكسائى غير عشرة ليعد

الكسائى يقف على هاء التانيث المتحركة فى الوصل تاء بالالف مالة

وذلك اذا كان الحرف الذى قبلها احد عشر احد عشر حرفا

قولك فجئت زينب لذو درهم شمس واشتريتها خليفة

درجه مبشوثة بغته بارزه حافيه جنة حبه كامله

لذه قبس واحده فاحشه بعد المقدسه

وجمعها حق ضفاط عص خظا ما والكسر بعد الياء يسكن ميلا
أرجلا
او الكسر والاشكان ليس بحاجز ما ويضعف بعد الفتح والضم
ميلا
لعبرة مائة وجهه وليله وبعضهم سوى الف عند الكسائي
كان بعض اهل الاداء اخذ بالاماله للكسائي
في جميع ما تقدم سوى الالف

باب مذاهبهم في الراءات

ورقق ورش كل راء وقبلها مسكنة ياء او الكسر موصلا
فكملا
ولم يرققا سالنا بعد كسرة سوى حرف الاستعلا سوى الخا
لا
وفخمها في لا عجمي وفي ارم وكررها حتى يرى متعهدا
ان الراء اذا تكررت في كلمة وتفخيمه
فخم ايضا نحو مدرارا واسرارا
وضرارا وفرارا

وجمعها قط خص ضغط وظهم بقرق جرى بين المناخ
بعض قوله قط خص ضغط الخ في الغيظ في خص ضيق والقحط الضيق
لان اقنع من الدنيا بمثل الملا

وما بعد كسر عارض او مفصل تفخم فهذا حكمه متبذلا
السبعة التي عددها في البيت الذي يأتي فالتفخيم فيها اجماع ولا خلاف في ذلك من وجهين ان يكون
حرف الاستعلاء بعدها الا من غير حائل الا صاد او لام صاد دوقها س وفرقه وان كانت متحركة فلا يقع
اعراضا واعراضم والطاء نحو الصراط المستقيم صراط الذين والقاف نحو فراق وارتراق

وما بعده كسرا اوليا فما لهم بترقيقه نص وشق فيمثلا

الراء اذا انكسر ما بعدها نحو من جعلكم وكر سبته وللراء اوانى بعدها ياء نحو مرية وقرية
وقد عدم موجب الترقيق قبلها فلم يفخم وليس في ترقيقها نص عن ائمة الاداء وشق وليس للقياس

وما القياس في القراءة مدخل فدونك كافية الرضا متكفلا

وترقيقها مكسورة عند وصلهم وتفخيمها في الوقف اجمع اشملا

وللكنها في وقفهم مع غيرها ما ترقق بعد الكسر او ما تمثلا

يعني ان الراء المكسورة مع غيرها يعني الراء المضمومة او المفتوحة اذا وقف عليهما بالسكون
وكان قبلهما كسر نحو مفتقر فالمعول الفاذ فخيل من ذكر او فخم ما له نحو من انصار

او الياء تاتي بالسكون وروم كما وصلهم فاقبل الذكاء

اذا وقفت بالروم فالضابط للحكم في ذلك ان تحكم للراء
وفي ما عدا هذا الذي قد وصفته على الاصل بالتفخيم كن معلما

الى ما خرج عما ذكر من الاصل الموجب للترقيق
فهو مفخم على الاصل

باب اللامات

وغلظ شكت ترقيق لام لصادها او الطاء او للظاء قبل تنزلا

اى قبل اللام

اذا فتحت او سكنت كصلوتهم ومطلع انضم تظلموا يولا

فان انكسر الصاد او الطاء او الظاء قبل اللام لم يفخم نحو فصلت وعطلت
وظلال وكذلك ان انضم نحو ظلت وظلت

وفي طال خلف مع فصالا وعند ما يسكن وقفا والمفخم فصلا

اذا حال بين الطاء والصاد وبين اللام الف نحو فطال وفصالا وان
يصالحا وافطال عليكم ففيه خلف في الترقيق والتغليظ

وحكم ذوات الياء منها كهذه وعند روس الاى ترقيقها علا

الا وقفت لالف المنقلبة عن الياء بعد لام قبلها حرف استعلا
نحو يصلى ويصلى ولا يصليها فيه وجهان التغليظ والترقيق

وكل لدى اسم الله من بعد كسرة مبين فقها حتى تروق مرتلا

اختلاف بين القراء في ترقيق اللام من لفظ الله اذا كان
قبله كسر نحو بالله ومن الله وبيله

فيصلا كما فخموه بعد فتح وضمة مافتم نظام الشمل وصلا وقفا

قد اجمعوا على تفخيم اللام من لفظ الله بعد
الفتح والضم نحو قال الله رسول الله

باب الوقف على اواخر الكلم

وَالإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اسْتِفَاقَةٌ مِنَ الْوَقْفِ عَنِ التَّحْرِيكِ تَغَزُّلاً

وَعِنْدَ بَنِي عَمْرٍو وَكُوفِيِّهِمْ بِهِ مِنَ الرَّوْمِ وَالإِشْمَامِ سَمْتٌ تَجَمُّلاً

وَالَّتِي أَعْلَامُ الْقُرْآنِ يَرَاهُمَا لِسَائِرِهِمْ أَوْلَى الْعَلَائِقِ مَنْطِوَلاً

وَرَوْمُ إِسْمَاعِ الْمُحَرَّكِ وَاقِفًا بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلَّ دَانٍ تَنَوَّلاً فَيَصِلاً

وَالإِشْمَامُ إِطْبَاقُ الشَّفَاهِ بَعِيدَ مَا يُسَكَّنُ لَا صَوْتٌ مِنَ الْكُلِّ وَصَّلاً

وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ وَرَوْمٌ عَنِ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ عَمَّلاً

وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ وَعَنْهُ لِعَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أَسْهَلاً

وَمَا نُوِّعَ التَّحْرِيكُ إِلَّا لِلَازِمٍ بِنَاءً وَإِعْرَابٍ غَدَا مُسْتَقِلاً

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمِ الْجَمِيعِ قُلْ وَعَارِضُ شَكْلٍ لَمْ يَكُونَا لِيَهْ خَلَا

الوقف على تاء التأنيث نحو لحمة بالهاء بلا روم ولا اشمام
وكذا ميم الجمع نحو عليهم

وَفِي الْهَاءِ لِلإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبَوْهُمَا وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوِ الْكَسْرُ مُثِّلاَ

اختلف أصل الهاء التي هاء الإضمار إذا انفتح وكان قبلها ضمة أو واو وانكسرت وكان قبلها كسرة أو ياء تحولتا فلم وعلوه وفيه فيقوم لا يرون به الروم والإشمام فيهما وإجازهما فيهما الآخرون

أُولَاهُمَا وَاوٌ وَيَاءٌ وَبَعْضُهُمْ يَرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُحَلَّلاَ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ

وَكُوفِيِّهِمُ وَالْمَازِنِيُّ وَنَافِعٌ عَنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ أَبْتَلَا

ليست الرواية عن المذكورين في هذا البيت أنهم كانوا يقفون على مرسوم

وَلِابْنِ كَثِيرٍ تَقْتَضِي وَابْنِ عَامِرٍ وَمَا اخْتُلِفَ فِيهِ يَحُزْ أَنْ تَفَصَّلاَ

إذا لبت بالتاء ها دون تا فبالهاء قف حقا رضى وعولا
رغلا

وفي اللات مع مرضاة مع ذلت نخبة ولات رضى هيهات هاء بدا
وقف الكسائي على اللات في مرضات وذات نخبة ولات بالتاء
حصلا

ووقف يا ابه كفاه دنا وكاين الوقف فيه بنون ومن بالياء
واما كاين فوقف عليها بالنون من سوى رتلا

ومال لدى الفرقان واللكمف والنسا وسال على ماج والخلف
حملا

وياء يها فوق الدخان وأيها لدى النور والرحمن رافق
ووقف ابو عمرو والكسائي على قوله ايها المؤمنون في النور ويا ايها الساحر في الزخرف
وايها الثقلان في سورة الرحمن بالهمز والباقون على الاصل من غير الف
اجلا

وفي الها على الاتباع ضم ابن عامر لدى الوصل والمرسوم فيهن
قرأ ابن عامر بضم الهاء في الوصل من ايه في المواضع الثلاثة المذكورة
وقرأ الباقون بفتح الهاء
حللا

ووقف ويكانه ويكان برسمه وبالياء رفقا وبالكاف
وقف القراء على الكسائي وابا عمرو على قوله تعالى ويكأن الله ويكانه على الاسم
ووقف الكسائي على الياء فيهما ووقف ابو عمرو على الكاف
وأيا

وقف حمزة ولكل
على الياء في عصاي
اليا بلا الف
من التنوين و
الباقون على
الياء

وايا با ما شئتني وسوايما بما وبوادي النمل ياساتلا
مجملا

وفيمه وممه قف وعمه لمه نمه تخلف عن البزي واوقع
وقف البزي بخلاف عنه بزيادة هاء السكت على الهيم ممه
وفيه وعليه وله اذا حذف الفها والباقون بالهاء

باب ما أبهم في ياآت الاضافة

فتشكلا

ولبت بلام الفعل ياء اضافة وما هي من نفس الاصول
ياء الاضافة زائدة ولبت بلام الفعل التي هي ادلكت واعطى ولام نفس خلما

ولكنها كانها والكاف كل ما تليه يلي للها والكاف مد
مجملا

وفي مالي يا وعشر منيفة وتسعين خلف القوم احليه
مع مائتين واسع عشرة يا اختلفوا كما تاتي تفصيلها سما
لفظ سما من شرق الى آخر

فتسعون مع تسعين بفتح وشعها فتحها الا مواضع عملا
الضرب الاول وهو اللاتي بمكة مفتوحة وحملتها تسع وتسعون فتحها نافع
والكسائي وابو عمرو الا المواضع كما تاتي

فَارْمِنِي وَتُقْنِيَنِّي اتِّبَاعِي سُكُونُهَا ۝ لِكُلٍّ وَتُرْحَمْنِي أَزُرْ وَلَقَدْ جَلَا

هُطُلَا

ذَرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِي فَتْحُهَا ۝ دَوَاءٌ وَاوْزِعْنِي مَعًا جَادَ

فتح ذرونى اقتل ادعونى استجب كلم اذكرنى اذكركم لمر كثير وفتح
اوزعنى ارزقنى النمل والاحقاف وشرد والبزى

لِيَبْلُوَنِي مَعْهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ ۝ وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِيِّ ثَمَانٍ تَنَخَّلَا

بَيْنَ سُفْنٍ تَلَا قَلَانِ وَلِي بِهَا ۝ وَضَيِّقْ وَيَسِّرْ لِي وَدُمْ لِي مُثَقِّلَا

وَكُلًّا

وَيَا آلِ فَاجْعَلْ لِي وَارْبَعْ ۝ اِذَا حَمْ سَمَّاهَا وَلَكِنِّي بِهَا اثْنَانِ

وَصْلًا

وَتَحْتِي وَقُلْ فِي مَوْدِنِي اَرَاكُمُ ۝ وَقُلْ فَطَرَنِّ فِي مَوَدَّهَا دِيَهْ

فتح فطرنى افلانى مودة البرزى

وَتَحْزُنُنِي حَرْفٌ تَعِدَانِنِي ۝ حَشَرْتَنِي اَعْمَى تَأْمُرُونِّي وَصَلَا

فتح نافع وابن كثير ليحزننى ان يذهبوا فى يوسف اتعدانى ان
فى الاحقاف حشرتنى اعمى فى طه تامرونى اعبد فى الزمر

اُرْهِطِي سَمَامُوَلِّي وَمَالِي سَمَا الْوَرَى ۝ لِعَلِّي سَمَاكَ فَازَ مَعْ نَفَرٍ عَلَا

عِمَادٌ وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي حَسَنَةٌ ۝ اِلَى دِرَّهِ بِالْخُلْفِ وَافَقَ مُوهَلَا

اى واقف مدغمى الفتح
و لاسكان

خبر المبتدا او مولى العلا الى عماد لمن
اعتمد عليه فى فتحه

حسن الفتح فى الطاف

وَثُنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ ۝ بِفَتْحٍ اُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَغَزَّلَا

هذا الضرب الثانى وهو اللائى ملحقة مكسورة فتح نافع وابو عمرو وسوى
ما تميز عنه هذا

اَنِيلَا

بَنَاتِي وَاَنْصَارِي عِبَادِي وَلِعَنَتِي ۝ وَمَا بَعْدُ اِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ اَنْزَلَا

فتح نافع بناتى ان اكثر من انصارى الى الله بعبادى انكم لعنتى الى سيحدث ان شاء الله

وَفِي اِخْوَتِي وَرْشٌ يَدِي عَنْ وَلِي حِمًى ۝ وَفِي رُسُلِي اَصْلٌ كَسَا وَافَى الْمَلَا

فتح اخوتى ان لى ورش وفتح يدى اليك حفص ونافع وابو عمرو وفتح انا ورسلى ان الله نافع وابن عامر

وَاُمْتِ وَاَجْرِي سُكِّنَا دِينَ صَحَّ دُعَايَ وَآيَاتِي لِكُوفٍ تَحَمَّلَا

سكن وامى الدين واجرى الكل ابن وفع ابن كثير وحمزة والكسائى وابو بكر

اِلَى

وَحُزْنِي وَتَوْفِيقِي ظِلَالٌ وَكُلُّهُمْ ۝ يُصَدِّقْنِي اُنْظِرْنِي وَاَخَّرْتَنِي

سكن حزنى الى الله وما توفيقى الا بالله
لكثير والكوفيون

اجمعوا على اسكان الياءات التسع وهى يصدقنى انى و
انظرنى الى فى الاعراف والحجر وص ولولا اخرتنى الى فى المنافقين
وددت لى ثبت فى الاحقاف ويدعونى البرى يوسف
وتدعونى الى النار ولما يدعونى البرى المؤمن

وذريني يدعوني وخطابه ... وعد يليها الميم بالضم مشكلا

نعن نافع فافتح واسكن لكلهم ... بعهدي وأوفي نقفها ثقفا عُلا

وفي اللام للتعريف أربع عشرة ... فاسكانها فاش وعهدي في مَنْزِلا

وقل لعبادي كان شرعا وفي الندا ... حمى شاع ايماني كما فاح الحلا

فمن عبادي اعقد وعهدي اراد في ... ونبي الذي آتان آياتي الحلا

وأهلكنا منها وفي صاد مستنى ... مع لا نبيارثي في لا عراف كملا

وسبع بهمز الوصل فرد او فتحهم ... اتى مع إني حقه ليتني حلا

ونفسي

هذا هو الضرب الثاني مما همزة وصل مفردة ليس معها لام تعريف

فتح الكثير وابو عمرو اخي اشدد واني اصطفيتك

www.qodulgaur.com

ونفسي سما ذكري سما قومي الرضى ... احميد هدى بعدي عما صنوه ولا

خولا ومع غير همز في ثلثي خلفهم ... ومحيای حتی بالخلف والفتح

هذا الضرب هو اللاتي حرفا من حروف المعجم غير الهمزة وهو كرحدا

الا ان الخلاف في يكسن منه

وعمّ علا وجهي وليتي بنوح عن الولى وسواه عدا صلا

صح نافع وابن عامر وحفص وحمى لله في ال عمران وجهي للذي فطرني

في الانعام وفتح لمن دخل بيتي هو هنا نوح حفص وهشام

ومع شركائي من ورائي دنوا ... ولي دين عن ها دخلف له

فتح شركائي قالوا في السجدة ومن ورای في مريم ابن كثير

حفص وهشام ونافع والمكي

نوفلا ... مماتي اتى اضى صراطي ابن عامر ... وفي النمل مالي دم من راق عن جلا

عن البزي ابن كثير وهشام

صح نافع مماتي بثه وفتح ان ارضي واسعة وصراطي مستقيما ابن عامر وفتح مالي لا اراك البزي وهشام والمكي وعاصم

ولي نعجة ما كان لي الثنين مع معي ... ثمان علا والظلة الثان شاكر دلا

فتح حفص ولي نعجة وما كان لي من علم وما كان لي عليكم وفتح معي في اية المائدة

مع بني اسرائيل في الاعراف

ومع توفنا لي يوسف متوابي جاورا ... عبادي صف والحذف عن

فتح ورش وان لم تؤمنوا لي في الدخان

وفليوسفوا لي في البقرة

باب مذهبهم في الزوائد

ودونك يا آلف تسمى زوائدا ... لأن كن عن خط المصاحف معزلا

وتثبت في الحالين در الوما ... تخلف واولى الفعل حمز يميلا

وفي الوصل حمد شكور امامه ... وجملتها ستون واثنان فاعقلا

فيسري الى الداع الجوار المنادي ... يهد بن يوتين مع ان يعلمني

رفلا

ماخوذتي الاسرا وتتبعن سما ... وفي الكهف نبغ يات في مود

وفتح وفي فيها لورش وحفصهم ... ومالي وفي يس سكن فتكملا

وداعي دعاني

باب مذهبهم في الزوائد

ودونك يا آلف تسمى زوائدا ... لأن كن عن خط المصاحف معزلا

وتثبت في الحالين در الوما ... تخلف واولى الفعل حمز يميلا

وفي الوصل حمد شكور امامه ... وجملتها ستون واثنان فاعقلا

فيسري الى الداع الجوار المنادي ... يهد بن يوتين مع ان يعلمني

رفلا

ماخوذتي الاسرا وتتبعن سما ... وفي الكهف نبغ يات في مود

وفتح وفي فيها لورش وحفصهم ... ومالي وفي يس سكن فتكملا

وداعي دعاني

سما ودعاني في فجئ حلو هزيه ... وفي اتبعوني اهد كم حقه بلا

جنا حلا

وان ترني عنهم تمدونني سما ... فريقا ويدع الداع هاك

قبلا

وفي القفر بالوادي ناجريانه ... وفي الوقف بالوجهين وافق

اعدلا

واكرمني معه اهانن اذهبي ... وحذفهما للمانني عد

علا

وفي النمل اتاني وينصب عن اولي ... ياحمي وخلاف الوقف بين

حلا

ومع كالجواب الباد حق جنانها ... وفي المهتد لا سرا وتحزنني

ليحملا

وفي اتبعن في ال عمران عنهما ... وكيدون في لا عراف فح

نخلف وتوتون بيوسف حقه ومن مود تسالني حوازيه جملا
مع ولا
وتحزون فيها ج اشركتمون قد هذان القون يا اولى اخشون معللا
وعنه وخافوني ومن يتقى ذكا بيوسف وافي كالصحاح جملا
وفي المتعالي دره والتلاق والتنادي راياغيه بالخلف
وايت التلاق والتنادي للومن ابن كثر وورش وعن خلون خلف سبلا
ومع دعوة الداعي دعان خلاجنا وليسالقالون عن الغر جلا
نذيدي لورش ثم تردين ترجمون فاعتزلون سته نذري وصلا
وعيدي ثلاث يتقذون يكذبون فقال نكيري اربع عنه
فبشر عبادي افتح وقف سالنا يدا ووابتعون ج في الزخرف العلا
فتح السوسي والبزي من فبشر عبادي الذين يستمعون القول الوصل
واثبته صلة الوقف ساكنة
مثلا
وفي الكهف تسالني عن الكل يائه على رسمه والحذف بالخلف
اجمع القراء على اثبات ايا الكهف فلا تسالني عن شئ لتبوتها في كل
وفي نوتي خلف زكا وجميعهم يا الاثبات تحتمل هديتي
اختلف عن قنبل في اثبات الياء بعد العين من يتقه
وايت جميع القراء الياء
حلا
فهتي اصول القوم حال اطرادها اجابت بعون الله فاتت ظمئ
سميت هذه الابواب المذكورة من اول الكتاب الى هنا اصولا لان الحكم
عطلا
واني لارجوه لنظم حروفهم نفايس اعلاق تشق
اي ارجو الله المتقدم ذكره كما وفقني لنظم الاصول ان يوفقني لنظم الحروف
سامضي على شرطي وبالله التقي
وما خاب ذو جد اذا هو حسبلا

وما يحذفون الفتح من قبل ساكن وبعده كالغيب كالحرف أولا

باب فرش الحروف وسورة البقرة

وما يحذفون الفتح من قبل ساكن ما وبعده ذكا والغيب كالحرف أولا

وخفف كوف يكذبون وياءه ما بفتح وللباقين ضم وثقلا

قرا اهل الكوفة بما كانوا يكذبون بالتخفيف من الكذب والباقون بالتشديد من التكذيب

وقيل وغيض ثم جئ بتيمها ما لدى كسرها ضما رجال لتكملا

وحيل باشمام وسيق وسيئت كذا رءا وسيء ضاق ثم نبلا

اى نبيلا

وها موبعد الواو والفا ولامها وما مي اسكن راضيا بارد ا حلا

اذا كان قبل الهاء من هو وهي واو او فاء او لام نحو وهو وفهو ولهو وهي وفي ولهي فالكل ثقالون وابو عمرو يسكنون الهاء من ذلك ابن كثير وسائر القراء بالضم في المذكر والكسر في المؤنث

وكسر وعن كل ما تواخلى

ح للذكر نحو وهو نهو

وفي فازل اللام خفف لحمزة ما ورد الفا من قبله فتكملا

قرا حمزة فازالهما الشيطان بالف بين الزاى واللام والباقون بحذف الالف وتشديد اللام

وآدم فارفع تاصيا كلمات ما يكسر وللملكي علس نخولا

قرا الجماعة غير الكسائي برفع آدم ونصب كلمات وقرا الكسائي بالعكس

وتقبل لاولى انثنا دون خاجن وعدنا جميعا دون ما الف حلا

قرا الكسائي وابو عمرو ولا تقبل منا شفاعة بالتاء والباقون بالنون على التذكير

وانسكان باريكم ويامركم وله ما ويامرهم ايضا وتامرهم تلا

قرا ابو عمرو باسكان الهمزة باريكم في الحرفين وما نتوبوا الى بارئكم

ويضركم ايضا ويشعركم وكم ما جليل عن الدوري مختلسا

وكم جليل كاثر بجاهد وغيره

ظللا ودنها ودنى للاعراف نغفر ننونه ما وللاضم والكسر فاده رهين

قرا ابو عمرو وابن كثير والكوفيون نغفر بالنون مكسورة الفا وقرا نافع منا بالياء على التذكير على لفظ ما لم يسم فاعله وابن عامر كذلك منا الا انه انث الفعل وقرا نافع في الاعراف على التانيث وساء الفعل على المجهول

وذكره هنا صلا وللشام انتوا وعن نافع معه في الاعراف فاجتمع
ياآن ساكنان فحذفت للالتقاء الساكنين

وجمعا وفردا في النبي وفي النبوءة الهمز كل غير نافع أبدلا
مبدلا

وقالون في الاحزاب في للنبي مع بيوت النبي الياء شددا
قرا قالون بتشديد الياء من للنبي ان اراد وسوت النبي الكلمتان في الاحزاب اما وقف
فانه همز لكن سهل الهمز... التاء بتاء عن الاصل

وفي الصابئين الهمز والصابون خذ وهزوا كفوا في السواكن
قرا الاوائل غير نافع بالهمز في الصابئين والصابون وقرا نافع بلا همز وقرا حمزة باسكان
الزاي من همز وقرا الباقون كفوا

وضم لباقيهم حمزة وقفه بواو وحفص واقفا ثم موصلا
غير حمزة يضم الراي والفاء ثم حمزة يقف فيهما بابدال الهمزة واوا وحفص سدل الهمزة
مهما واوا حال الوصل والوقف

وبالغيب عما يعلمون هنا دنا وغيبك في الثاني الى صفوه دلا
دخلا

خطيئته التوحيد عن غير نافع ولا يعبدون الغيب شايع رابع
قرا نافع واحاطت به خطيئاته على الجمع وافرد الباقون قرا حمزة والكسائي
ولكثر لا يعبدون لله على الغيبة والباقون بالخطاب

وقل حسنا شكرا وحسنا بضمه وساكنه الباقون واحسن فقولا

وتظاهرون الظاء خفف ثنا وعنهم لدى العشر ايضا تحللا
قرا اهل الكوفة تظاهرون علیهم منا وان تظاهرا علیهن التخفيف تخفف الظاء على حذف احدى التاءين
واصل تظاهرون وان تظاهرا وقرا الباقون بالتشديد

وحمزة اسرى في اسارى وضمهم فقادوهم والمد اذراق ثقلا
فرا حمزة وان ياتوكم اسرى عاودن فعل وقرا الباقون اسارى عاودن فعالى
وهو اما جمع او اسم للاسارى وعاصم لعادوهم بالالف والباقون بلا الف

وحيث اتى القدس اسكان ذاله دواء وللباقين بالضم ارسلا
اسكن ابن كثير الدال من القدس ابن جاز والباقون بالضم
القدس موضعان في البقرة وموضع في المائدة وموضع في النحل ولا خامس لها

وينزل خففه وتنزل مثله وتنزل حق ومونق الجحد ثقلا
خفف الكسائي وابو عمرو وننزل في جميع القرآن اذا كان في اول ياء او تاء او
نون وشدد الآخرون واجمعوا على تشديد وما ننزله الا بقدر معلوم

يثقلا

وخفف للبصري يسجدان والذي في لانعام الملك على ان
خالف ابن كثير اصلي في موضعين يسجدان وما ويتلى من القرآن وحرك الباقون عليهن
شدد و
لتاب خالف ابو عمرو و
اصله من قال ان
الله قادر على ان
ينزل آية ش
لانعام شدده

مستحلا

ومنزلها التخفيف حق شفاؤه وخفف عنهم يترل الغيث
خفف ابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي قال الله تعالى انى منزلها عليكم وكذلك خفف
مولا ان ينزل الغيث في لقمن والشورى

وجبريل فتح الجيم والراء وبعدها ما وعن همزة مكسورة صحبة ولا

بخيشاتي والياء تحذف شعبة ما ومكيهم في الجيم بالفتح وكلا

أجملا ودع ياء ميكائيل والهمز قبله ما على حجة والياء تحذف

سما العلا ولكن خفيف والشياطين رفعه ما كما شرطوا والعكس

وننسخ به ضم ولسر كفا ونسها مثله من غير همز ذلك

كنفلا قرأ ما ننسخ بضم النون الأولى وكسر السين لمر عامر الباقون بفتحها وقرأ ابن عامر والكوفيون

ونافع او ننسها من النسيان وقرأ ابن كثير وابو عمرو ننساها بفتح النون والسين والهمز

عليم وقالوا الواو الأولى سقوطها وكم فيكون النصب في الرفع

يريد به ان الله واسع عليم وقالوا اتخذ الله حذف ابن عامر الواو ومن وقالوا واثبتها

أعلا وفي الأعراف في الأولى ومريم ما وفي الطول عنه وكم به باللفظ

وفي النحل

وفي النحل ياسين بالعطف نصبه ما كفى واو ما والفاء معناه يعملا

نصب ابن عامر والكسائي فيكون في النحل ويس والباقون بالرفع

وتسبل ضمو التاء واللام حركوا برفع خلود او هو من بعد نقي لا

قرأ القراة غير نافع بضم التاء ورفع اللام والاشمال عن اصحاب الحجر وقرأ نافع والاشمال عن النقي

وفيها وفي نص النساء ثلثة ما واخر ابراهام لا وجملا

قرأ شامر ابراهام بالالف في ثلثة وكتبن مرصعا في البقر ومن خيم عزر وهي

جميع ما فيها وفي النساء نكتة وهي قوله واتبع ملة ابرهيم وبعده واتخذ الله ابرهيم

ومع اخر لانعام حرف براءة ما اخيرا وتحت الرعد حرف

وفي مريم والنحل خمسة احرف وآخر ما في العنكبوت

منيرا ولا

وفي النجم والشورى وفي الذاريات والحديد ويوصى

واو علا وجهان فيه لابن ذكوان ها هنا ود اتخذ بالفتح

عم

عمل ذكوان في احرف البقر خاصة

وجهان فلم يختلف عنه في غيرها

وَارْنَا وَارْنِي سَاكِنًا الْكَسْرَ مُزْيِدًا ... وَفِي فَصِّلَتْ يُرْوَى صَفًا دُرَّةً كُلَا

وَاخْفَاهُمَا طَلْقٌ وَخِفَّ ابْنُ عَامِرٍ ... فَامْتَعَهُ اوْصَى يُوصِّي كَمَا اعْتَلَى

وَفِي أَمْ يَقُولُونَ الْخِطَابُ كَمَا عَلَا ... شَنُوءَةٌ وَرُوفٌ قَصْرُهُ كَمُلَا

وَخَاطَبَ عَمَّا تَعْمَلُونَ كَمَا شَنَا ... وَلَامُ مَوْلَاهَا عَلَى الْفَتْحِ ثُقِّلَا

وَفِي يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَلَّ وَسَاكِنٌ ... بِحَرْفَيْهِ يَطَّوَّعْ وَفِي وَصَّلَا حَلَا

وَفِي التَّاءِ يَاءٌ شَاعَ وَالرَّحْمُ وَحَّدَا ... وَفِي الْكَهْفِ مَعْهَا وَالشُّرَيْفُ فَصَّلَا

وَفِي النَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا ... وَفَاطِرَ مُثِّلَا وَفِي الْحِجْرِ شُكِّلَا

وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمَرْيَمَ خَصَّ عَنْ ... عَصُوصٍ وَفِي الْفُرْقَانِ نَالَ هَلَا لَا

وَأَيَّ خِطَابٍ بَعْدَ عَمَّ وَلَوْ تَرَى ... وَفِي إِذْ يَرَوْنَ الْيَا وَبِالضَّمِّ كُلَّا لَا

وَحَيْثُ أَتَى خُطُوَاتِ الطَّا وَسَاكِنٌ ... وَقُلْ ضَمَّهُ عَنْ زَاهِدٍ حَلَّا

وَضَمَّكَ أَوْلَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ ... يَضُمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي أُعْلَى

قُلْ ادْعُوا أَوِ انْقُصْ قَالَ خَارِجٌ أَنْ أُعِدْ ... وَمَحْظُورُ انْظُرْ مَقْوُلًا

سِوَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَا وَبِكَسْرِهِ ... لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ عُلَا

فَمَا خَلْفَهُ فِي رَحْمَةٍ وَخَبِيثَةٍ ... وَرَفْعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ نَصْبُ الْبِرِّ فِي

ولكن خفيف وارفع البر عم فيهما ووصل ثقله ثم شلشلا

وفدية نون وارفع الخفض بعد في طعام لدى غض نادد

مساكين مجموعا وليس منونا ويفتح منه النون عم وانجلا

ونقل قران والقران دانا وفي تكملوا اقل شعبة الميم ثقلا

وكسر بيوت والبيوت يضم عن حمى جملة وجها على الاصل

ولا تقتلوهم بعده يقتلوكم فان قتلوكم قصر شاع وانجلى

وبالرفع نونه فلا رفث ولا فسوق ولا حاء وان مجملا

وفتحك

وفتحك سين السلم اصل رضوانا وحتى يقول الرفع في اللام اولا

وفي التاء فاضمم وافتح الجيم ترجع الامور ثمانيا وحيث تنزلا

سفلا

واثمر كثير شاع بالتا حثلثا وغيرهما بالياء نقطة اسهلا

قل العفو للبصري رفع وبعده لاعنتكم بالخلف احمد عولا

ويطهرن في الطاء السكون وهاؤه يضم وخفا اذ يكف وذو جلا

فضم يخافا فاز والكل ادغموا يضارر وضم الراء حق مجملا

وقصر اتيتم من ربا واتيتم هنا دار وجها ليس الا

معًا قد حرّك من صحاب وحيثما يضمّ مكسورٌ وامدده ما شئتا

عتلى
وصية ارفع صفو مية رضًا ويبسط عنهم غير قبّل
موصلًا
وبالسين بأيهم وفي الخلق بسطة وقل فيهما الوجهان قولًا
ثقلًا
يضاعفه ارفع في الحديد وهاهنا سما شكره والعين في الكل
انجلا
كما دارا وانصر مع مضعفة وقل عسيتم بكسر السين حيث أتى
ولا
وفي رانافع هل عسيتم مناوش سوءة
محمه علم الصلق واللام والثالث لها
دفاع بما والحج افتح وسكن وتصر خصوصًا غرثة ضم ذو
فرا الغوا غير نافع ولولاد فاع ليته مناوش الحج بفتح الدال واسكان القاف عن غير الكسائي
ولا بيع نوته ولا خلة ولا شفاعة وارفعهن ذا اشوة
فرا كثر وابو عمرو ولا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة بالفتح من غير تنوين
وكذلك لا لغو فيها ولا تاثيم في الطور ولا بيع فيه ولا خلال في ابراهيم والباقون
بالرفع والتنوين

ولا لغو لا تأثيم لا بيع مع ولا خلال بابراهيم والطور وصلًا
ومدّ آتانيَ الوصل مع ضم همزة وفتح أتى والخلف في الكسر أنجلا
وننشزها ذاك وبالراء غرهم وصل يتسنه دون هاء شمرا
لكسر فصلًا
وبالوصل قال اعلم مع الجزم شافع نصر من ضم القاف ذو جلا
وجزءًا وجزءٌ ضم لاسكان صف وحيثما الكلها ذكرى وفي الغير كفلا
وفي زبوة في المؤمنين وهاهنا على فتح ضم الراء بنبتت مجملا
وفي الوصل للبزي شدد تمتموا وتاء تولى في النسا عنه ذللا

وفي الليل نارا تلظى
وفي النهار لا تلقونه
لا يكلم نفس وان
تولوا مالي فان
تولوا فقد بلغتكم
به مودة وان تولوا
وفي للمحصنة ان تولوا
وفي الانفال ولا تولوا
عنه والانشار عوا
وفي الاحزاب لا
تبرجن ولا ان يبدل
بهن من في التوبة
هل تربصون

وفي قوله الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل مسمى ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون وفي قوله ان شئت دللت بين كل واحدة من الآيتين على ما ذكرت لك وفي قوله ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون لما كان العقل سببا للتفكر جعل التفكر مسببا عنه وفي قوله ان في ذلك لآيات لقوم يسمعون لما كان السمع سببا للعقل جعل العقل مسببا عنه وفي قوله ان في ذلك لآيات لقوم يعلمون لما كان العلم سببا للسمع جعل السمع مسببا عنه وفي قوله ان في ذلك لآيات لقوم يشكرون لما كان الشكر سببا للعلم جعل العلم مسببا عنه وفي قوله ان في ذلك لآيات لقوم يذكرون لما كان التذكر سببا للشكر جعل الشكر مسببا عنه

وفي أن تضل الكسر فاز وخففوا فتذكر حقا وارفع الراء عاصم تلا

تجارة انصب رفعه في النسا ثوى وحاضنة مع ها هنا

سما العلا وحق ها ضم كسر وفتحه وقصر ويغفر مع يعذب

قرأ الكسائي وأبو عمرو قد سلف بضم الراء والهاء وقرأ الباقون بكسر الراء وفتح الهاء وبعدها ألف

شذا الجزم والتوحيد في وكتابه شريف وفي الحجر جمع حمى

وقرأ حمزة والكسائي وكتابه على التوحيد والباقون على الجمع

وبيتي وعهدي فاذكروا في مضافها وربي وفي مني وإني معا

وقرأ أبو عمرو وحفص في آخر النحل بالجمع وعنهما على الأفراد

سورة آل عمران

بلى

واضجاعك التورية ما زد حسنه وقل في جود وبالخلف

أمال التورية ابن جماز الكسائي وأبو عمرو وبين بين حمزة وورش وعن قالون بين بين والتفخيم للإضجاع من ألفاظ الإمالة قوله وقل في جود يعني أميل الألف قبله وهي التي يعبر عنها بقولهم بين بين والجود المطر الغزير الذي في سحابه واسمسان كالجود الذكر يحيى به الأرض شبه الإمالة بالتقليل محبوب مشهور في اللغة

وفي تغلبون الغيب مع تحشرون في رضي وتروا الغيب خص وخلا

ورضوان اضممه غير ثاني العقود كسره ص إن الدين بالفتح ر قلا

قرأ أبو بكر رضوان بضم الراء من هذا الموضع الثاني في المائدة يعني قوله تعالى يبتغون فضلا من ربهم ورضوانا فإنه كسره

وفي يقتلون الثان قال قاتلوا نعم زة وتم والحسن ساد مقتلا

قرأ حمزة وتقاتلون الذين يأمرون بالقسط من القتال وقرأ الآخرون يقتلون

وفي بلد ميت مع الميت خففوا صفا نفر والميتة الخف خولا

قرأ أبو بكر والكسائي وأبو عمرو ويعقوب الميت بالتخفيف في الموضعين معا وخفف مولاة أيضا منكرا المخفوظ في البلد الميت والباقون بتشديد ذلك

وميتا لدى الأنعام والحجرات خذ وما لم تمت للكل جاء ثقلا

تفرد نافع بتشديد ومن كان ميتا فأحييناه ولم أخيه ميتا والباقون يميتون بالتخفيف وأجمعوا على تشديد بلدة ميتا لم يمت نحو وما هو بميت وأنكر ميت والميتة ابن جماز

وكفلها الكوفي ثقيلا وسكنوا وضعت وضم إسكان الجناح ص

قرأ الكوفيون وكفلها مشددا والباقون مخففا وقرأ أبو بكر وابن عامر بها وضعت ساكنة العين مضمومة من التاء وقرأ الباقون بفتح العين وإسكان التاء

وقل ذكرنا دون ثم جميعه كما حان ورفع غير سبعة ألا

قرأ زكريا بالقصر في جميع القرآن حمزة والكسائي وحفص والباقون بالمد وانفرد أبو بكر بالنصب في كفلها والباقون برفعوا

وذكر فنادا ه واضجعه شهدا ومن بعد ان الله يكسر فى

ثقلا حال

مع الكهف ولا تسر ايسر كما نعم ضم حرك والسر اضمم

نعم عم فى الشورى وفى التوبة اعكسوا لحمزة مع كاف مع

فرا عاصم ونافع وابن عامر ذكر الذكران يبشر الله الذى عسق بالتشديد

افضلا

تعلمه بالياء نص لمة وبالكسر انى اخلق اعتلا

وفى طائرا طيرا بها وعقود ما خصوصا وياء فى نوفيهم علا

فرا نافع فيكون طائرا بالف مبنيا وفى الثانية على الافراد والباقون طيرا بلا الف

ولا الف فى هانئكم زكا جنا وسهل اخا حمد وكم مبدل جلا

جملا

وفى هايه التنبيه من ثابت هدى وابدله من همزة ذان

يعنى للسبعة كلهم قرا ذكوان والكوفيون وذر البزى بما الثانية مفتوحة على اصولهم ان يكون

للتنبيه لانهم ليسوا من مذهبهم الفصل بين الهمزتين وقد مدوا ها التى قبل الهاء

فعلت على اسم وقرا قنبل وورش بحذف الالف من ها التى مفتوحة على اصلها

ان يكون الهاء مبدلة من ضمة حكاها قالوا ارقت الماء ومن قبله وايا كه وهنا كل

وتحتمل الوجهين عن غيرهم وكم وجه به الوجهين للكل مسهلا

كان قوم من اهل الاداء يجيزون الوجهين

وتقصر فى التنسيه ذو القصر مذهبا وذو البدل الوجهان عنه ذللا

من جعل ها التنبيه وهى الكونية وذو القصر مذهبا ذو البدل الوجهان عنه

وهو البزى وكذلك قراة قالون وابى عمرو وحجب القصر لهما ان فيها الكسرة والمانع ساكن فانه لا يحجب

الله للبدل على كلا وجهيه

وكذلك الباقون

وضم وحرك تعلمون الكتاب مع مشددة من بعد بالكسر

قرا عاصم والكوفيون بما كنتم تعلمون الكتاب بضم التاء وتحريك العين وتشديد اللام مكسورة

من التعليم وقرا الباقون بالتاء وباسكان وفتح اللام خفيفة من العلم

ورفع ولا يامركم رده كما وبالتاء ائتناف الضم خولا

قرا الكسائى وابو عمرو وناقع ولا يامركم بالرفع والباقون بالنصب وقرا نافع

لما اتيناكم بالنون وعيد اتيتكم بالتاء

وكسر لما فيه وبالغيب يحجون عادوفى يغوثون حاليه عولا

قرا حمزة لما اتيتكم بكسر اللام والباقون بمعناها

قرا حفص والبيزيدون غيبة والباقون بالتاء خطابا

وبالكسر حج البيت عن شاهد وغيب يفعلوا ان يكفروه ثقلا

قرا حفص وحمزة والكسائى حج البيت بكسر الحاء والباقون بفتحها

وقرا حمزة والكسائى وحفص وما تفعلوا من خير فلن يكفروه على الغيبة

يضركم بكسر الضاد مع جزم رايه رشا ويضم الغين والراء صلا

قرا نافع والكسائى وابو عمرو لا يضركم بكسر الضاد وجزم الراء والباقون لا يضركم بضم الضاد

والراء مشددة

وفي ما هنا قل متزيلين ومنزلون ليحصى في العنكبوت ثقلا

وحتى نصير كسروا ومسومين قل سارعوا الاولى وقبل كما أخلا

وفتح نضم القاف والفرح صحبة ومع مد كأن كسر همزته دلا

فرا حمزة والكسائي وابو بكر لن المسكر فرح وفرح مثله والفتح بضم القاف

ولا ياء مكسورا وقاتل بعده يمد وفتح الضم والكسر ذو ولا تلا

وحرك عين الرعب ضما كمارسا ورعبا وتغشى انثوا شايعا

فرا الكسائي بضمة وتعين من الرعب كيف جاء معرفا ومنكرا واسكنها الباقون

وقل كله لله بالرفع حامدا بما يعملون الغيب شايع دخلا

فرا ابو عمرو وان الامر كله لله بالرفع هنا والباقون بالنصب

ومتم ومستامت في ضم كرها صفا نفر وزدا وحفص ملنا اجتلى

فرا ابو بكر وكثير وابو عمرو وابن عامر متم مستامت بضم الهاء الى الجاء وكسرها الباقون

وبالغيب عنه يجمعون وضم في يغل وفتح الضم اذ شاع كملا

بما قتلوا التشديد لي وبعده وفي الحج للشامي والاخر ولا

فرا ابن عامر وكثير وابو بكر قتلوا بالتشديد والباقون بالتخفيف وذكر ابن عامر والكسائي التشديد في ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله وكرر قتلوا للتصريح بالحج وشدد لي ولا

دراك وقد قالا في لانعام قتلوا وبالخلف عما تحسبن اخلا

دراك مثل تدارك

وان الكسر وا رفقا وتحزن غير الانبياء ضم والكسر الضم

فرا الكسائي ان الله لا يضيع بكسر الميم وعنه بفتحها وقرا نافع والاخوان بضم الياء وكسر الزاي

فيه كيف في الجميع الا في لانبياء والباقون بفتح الياء وضم الزاي

وخاطب حرفا تحسبن فخذ وقل بما يعملون الغيب حق شلشلا

فرا حمزة ولا تحسبن للرسول والتالي ولا تحسبن الذين يحملون بالتاء خطابا وعن بالياء غيبة

وقرا الكسر وابو عمرو والله بما تعملون خبير بالياء غيبة والباقون بالتاء خطابا

بميز مع لا يقال فاكسر سكونه وشدده بعد الفتح والضم عولا

فرا حمزة والكسائي حتى يميز والتالي لا يحسبن الله الخبيث بضم الياء وفتح الميم

وكسر الياء مشددة والباقون بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء

سنكتب يا بضم مع فتح ضمه وقتل ارفعوا مع يقول علا

فرا حمزة سيكتب ما قالوا بضم الياء وفتح التاء وقتلهم الانبياء برفع اللام

وبقول بالياء والباقون سنكتب بالنون وكذلك نقول وفتح اللام

من قوله وقتلهم

وبالزبر الشامي كذا رسمهم وبالكتاب مشامر والكشف الرسم مجملا

قرا ابن عامر وبالزبر بزيادة باء وحذف الالف بعد الشين وكتب هشام الباء ايضا وبالكتاب وحذف الالف بعد الكاف

صفا حق غيب يكتمون يبينن لا تحسبن الغيب كيف كما ا

مبدلا

وحقا بضم الباء فلا تحسبنهم وغيب وفيه العطف اوجاء

خفيفا شمردلا

هنا قاتلوا اخر شفا ويعد في براءة اخر تقتلون

الملا

ويا آلها وجهي وانى كلاهما ومني واجعل لي وانصاري

يا انها ساسلت وجهي نية وانى اعيذها الى اخلق من انكر اجعل الى آية انصاري الى الله

وجهي فتحها نافع وابن عامر وحفص

ومني فتحها نافع وابو عمرو

سورة النساء

ولي اعبد ملكم ومن انصاري فتحها نافع

واجعل لي فتحها نافع وابو عمرو

وكونهم تشاء لون مخففا وحمزة والارحام بالخفض جملا

قرا الكوفيون تساءلون بتخفيف السين غير حفص والثاني والباقون بالتشديد على ادغامها في السين وقرا حمزة والارحام بالخفض والباقون بالنصب

وقصر

فقصرفيا ما عم يصلون ضم كم صفا نافع بالرفع واحد جلا

ويوصى بفتح الصاد حق كما دنا وواقوا حفص والاخير محملا

قرا ابو بكر وابن عامر والكسائي يوصى بها بفتح الصاد وواقوا حفص والاخير بالكسر والباقون بالكسر

وفي ام مع في امها فلا مه لدى الوصل ضم الهمز بالكسر شملا

قرا حمزة وكذلك كل كسر الهمز وصلا من ام اذا كان قبلها كسرة او ياء وذلك في مواضع في ام الكتاب في الزخرف وفي امهاركم سولاي القصص وفلام الملك وفلام السدس والباقون بالفتح في كلا هذا السواء

وفي امهات النحل والنور والزمر مع النجم شاف والكسر اثقل

قرا حمزة والكسائي بكسر الميم من امهاتكم في اربعة مواضع في النحل والله اخرجكم من بطون امهاتكم او سوت امهاتكم في النور وخلقكم في بطون امهاتكم في الزمر وادائهم راجعة الى الطول

اذ لا اي اذ حفظ وحرس

وندخله نون مع طلاق وفوق مع نكفر تعذب معه في الفتح ورحلا

قرا نافع وابن عامر بالنون في ندخله حيثما في الموضعين وفي الفتح ندخله ونعذبه وفي التغابن نكفر عنه سيآته وندخله وفي الطلاق ندخله جنات وابيا فون بالياء

وهذان هاتين اللذان اللذين قل تشدد للملك فذانك والباقون بالتخفيف

قرا البزي بتشديد النون من هذان حيثما وقع هذان لساحران واحدى نون فذانك في القصص اسي هاتين واللذان اللذين واتفق ابن كثير وابو عمرو وعاصم على تشديد نون

فضم هنا كرها وعند براءة شهاب وفي لاحقاف شت معقلا

قرا حمزة والكسائي ان ترثوا النساء كرها وفي التوبة قل انفقوا طوعا او كرها بضم الكاف والباقون بالفتح

وضم الكاف مركرها في موضع الاحقاف اهل الكوفة وابن ذكوان والباقون بالفتح

وفي الكل فاتح يا مبينة دنا صحيحا وكسر الجمع كم شرفا حلا
غيرا قلا

وفي محصنات فاكسر الصاد راويا وفي المحصنات اكسرنه
الفعلا

وضم وكسر في احل صحابه وجوه وفي احصن عن نفر
دلا

مع الحج ضموا مدخلا خصه وسل فسل حركوا بالنقل راشه
شعلا

وفي عقدت قصر ثوى ومع الحديد فتح سكون البخل والضم
حرمي رفع وضمهم تسوى نماحقا وعم ثقلا

ولا مستم اقصر تحتها وبها شفا ورفع قليل منهم النصب
كملا

وانث

وتلوو الحذف الواو ولا أدى ولامه ضم سكونا لست فيه جهلا

ونزل فتح الضم والكسر حصنه وانزل عنهم عاصم بعد نزلا

فرا نافع والكوفيون انا الكتاب الذين نزل على رسوله والكتاب الذى انزل من قبل بالفتح والباقون بالضم

ويأسوف نؤتيهم عمر دين وحمزة سنوسمهم كي الذرى كوف تحملا

بالاسكان تعدوا اسكنوه وخففوا خصوصا واخفى العين قالون مشهلا

فرا الفراء غير نافع لا تعدوا في السبت باسكان العين ودرش لا تعدوا بفتح العين وتشديد الدال وفرا قالون باخفاء العين وتشديد الدال

وفي لانبيا ضم الزبور وهاهنا زبورا وفي لاسرا الحمزتا سجلا

فرا الحرمي بضم الزاي من قوله وآتينا داود زبورا منا وفي سبحان وفي لانبيا ولقد كتبنا في الزبور والباقون بفتحهما قوله السجل الى ابن كحمزة هذه الوالة به والمسجد للمباح الذي لا يمنع عن الحضر

سورة المائدة

ودلا وسكن معا شنآن صحار لا ثمانا وفي كسر ان صدوكم حامد مع

فرا ابو عمرو وابن كثير بكسر الهمزة من ان صدوكم والباقون بالفتح

فرا ابو بكر وابن عامر باسكان النون الاولى من شنآن قوم في اللوضعين والباقون بالفتح

مع القصر شدد يا قاسية شفى وارجلكم بالنصب عم رضى علا

فرا حمزة وابن كثير وابو بكر عن عاصم وابن عامر بخلف عن هشام بالخفض

وفي رسلنا مع رسلكم ثم رسلهم وفي سبلنا في الضم ثم لاسكان حصلا

فرا ابو عمرو باسكان السين من رسلنا ورسلهم ورسلكم وباسكان الباء من سبلنا والباقون بالضم

وفي كلمات السحت عم نهى فتى وكيف اتى اذن به نافع تلا

فرا ابو بكر باسكان الحاء من السحت في جميع السور في جميع نافع وابن عامر وعاصم وحمزة والباقون بالضم

وحرما سوى الشامي وندا اصابهم حموه وانكروا شرح حوى ملا

اسكن الحاء من وانحرب وحاني الكهف من سوى ابن عامر وضم الباء واسكن الدال من او تندوا في الرسلات حمزة والكسائي وحفص وابو عمرو والباقون بالضم واسكن الكاف

وانكر دنا والعين فارفع وعطفها رضى والجروح ارفع رضا نفر

اسكن الكاف من يرتد انكرا في القمر الكسائي وابو بكر والباقون ضموا

ورفع والجروح الكسائي وابو بكر وابو عمرو وابن كثير والباقون بالنصب

وليحكم بكسر ونصب يحركه يبغون خاطب كملا

فرا حمزة وليحكم بكسر اللام ونصب الميم والباقون بالاسكان والجزم

وقرا عامر افحكم الجاهلية خطابا والباقون على الغيبة

مرسلا وقبل يقول الواو وغض ورافع سوى بن العلا يرتدد عمر

فرا نافع وابن عامر من يرتدد بدالين اولهما مكسورة واخرهما ساكنة للجزم والباقون بدال واحدة مفتوحة

استانف الواو في ويقول الذين آمنوا ابو عمرو والكوفيون وانفرد ابو عمرو بالنصب والكوفيون بالتنوين ويرفعون والباقون بحذف الواو ويرفعون

وحرك بالادغام للغير داله ۞ وبالخفض والكفار راويه حصلا

كما علي

وياعبد اضمم واخفض التاء بعد فز رسالات اجمع واكسر التا ولا

قرا حمزة وعبد الطاغوت بضم الباء وخفض التاء والباقون

صفا وتكون الرفع ج شهوده ۞ وعقدم التخفيف يمن صحبه ذملا

بالفتح والنصب

وفي العين مد ذ مقطا فجزاء تنون امثل ما في خفضه الرفع

قرا الكوفيون فجزاء بالتنوين مثل حافتل بالرفع والباقون بغير تنوين وبخفض

ولكفارة تون طعام برفع خفضه دم غنا واقصر قيامه ملا

فطب صلا

وضم استحق افتح لحفص وكسه ۞ وفي الاوليان الاقربين

قرا حفص من الذين استحق بفتح التاء والحاء وعمه تابضم التاء وكسر الحاء

وضم الغيوب يكسران عيون العيون تشيوخا دانه

صحبه ملا

جيوب

جيوب منير دون شك وساجره ۞ يحب بها مع هود والصف شملا

وخاطب في هل تستطيع رواته ۞ وربك رفع الباء بالنصب رتلا

قرا الكسائي هل تستطيع بالتاء خطابا بالنصب والباقون بالياء

ورفع ربك

العلا

ويوم برفع خذ وانى ثلاثها ۞ ولي ويدت امي حضا فاتمها

نصب يوم نفع نافع والباقون بالرفع

وفيها ست بالكسر اضافة الى الخاف الى اريد فاني اعذبه الى ان اقول لك

اليكل امر الهمين

سورة الانعام

وصحبة يصرف فتح وراوه ۞ بكسر وذل لم يكن شاع واخلى

ضم صح

وصلا

وفتنتهم بالرفع عن دين كامل ۞ وبا ربنا بالنصب شرف

رفع فتنتهم حفص وابن كثير وابن عامر والباقون بالنصب

علا

تكذب نصب الرفع فاز عليمه ۞ وفي ويكون النصبه وشبه

فرا حمزة وحفص والكذب ونكون بالنصب والباقون بالرفع

فرا علم يكون بالنصب ويكذب بالرفع

وكلا
وللدار حذف اللام لاغرمي ابن عامر والاغرة المرفوع بالخفض
بطلا
وعمر عما لا يعقلون وتحتها خطابا وقل في يوسف عمر
ويس من اضل ولا يكذبونك الخفيف اتى رحابا وطاب تاقو لا
(وخاطبوا الا تعقلون الدكوان ونافع والباقون بالغيبة)
جلا
رايت في لاستفهام لا عين راجع وعن نافع سهل وكم
والباقون بالمد على الخبر
كلا
واذ انتحت شدة لشام وهاهنا فتحا وفي لاعراف
شددها ابن عامر اذا فتحت ياجوج ومأجوج في الانبياء وسبحانه وفي الاعراف صلا
لفتحنا عليهم وفي القمر ففتحنا ابواب السماء وخففها غيرهم
ي
وبالغدوة الشامي بالضم هاهنا وعن الف واو وفي الكهف
قرا عامر بالغدوة بضم الغين واسكان الدال وبعدها واو مثله في الكهف والباقون
بالغداة في فتح الغين والالف والتا وبالف بعد الدال
ولا
وان يفتح عمر نصرا وبعد كم ما يشتهين صحبة كروا
قرا نافع وابن عامر وعاصم بفتح الميم من اثرهم على ان ما مصدرية وفتح
عاصم الهمزة من فانه غفور رحيم والباقون بالكسر فراحمة والكاف
وابو بكر وليسدس بالياء والباقون بالتاء

سبيل
سبيل برفع خذ ويقض بضم ساكن مع ضم الكسر شدد و
امهلا
نعم دون لباس وذكر مضجعا توفاه واشتهواه حمزة
قرا نافع وابن كثير وعاصم يقص من القصص والباقون يقض من القضاء
لا
معا خفية في ضمه كسر شعبة وانجيت للكوفي انج نحو
كسر ابو بكر الخاء من نغر وخفيه هنا وفي الاعراف وضمها غيره وقرا الكوفيون ابن الجانا عاد ون
اعطانا والباقون اعطينا على ان
قل الله ينجكم يثقل معهم مسام وشام ينسينك ثقلا
قرا اهل الكوفة ومسام قل الله ينجيكم بالتشديد وحذف الغير وقرا عامر وامالا
ينسينك بفتح النون وتشديد السين وحذف الغير
حلى
وعرفي راى كلا امل مزن صحبة وفي همز حسن وفي الراء اه
قللا
بعض الراء والهمز من راى كوكبا كلا الى ربها لابن ذكوان وحمزة والكسائي
وابو بكر وامال ابو عمرو من جميع ذلك الهمز وامال الراء السوسي
لا
يخلف وخلف فيهما مع مضمر مصب وعن عثمان في الكل
امال الراء السوسي بخلاف عنه واختلف في امالة الهاء والكل من ذلك مع الضمير
جميعه ابن ذكوان وابو عثمان وهو للكل وروى ما امال جميع ذلك
صلا
وقبل السكون الرا امل في صفا در يخلف وقل في الهمز
وهو ان يلقى حركة الهمز الى ساكنا بعده وهو لام التعريف
نحو رای القمر ورای الشمر امال الراء لاجل الياء فيهما حمزة
وابو بكر والسوسي بخلاف عنه واختلف في امالة
الهمزة عن السوسي وابي بكر

وقف فيه كالاولى ونحو رأوا رأيت بفتح الكل ووقف حمزة صلا

وخفف نونا قبل في الله منزله بخلفي والحذف لم يك أقلا

وفي درجات النون مع يوسف نوى ود الليسع الحرفان حرك منقلا

قرأ الكوفيون نرفع درجات من نشاء سوين درجات وقرأ الباقون بغير تنوين

وسكن شفاء واقتد حذف هايه شفاء وبالتحريك بالكسر كفلا

وحذف حمزة والكسائي الهاء في الوصل من فيه يلم اقتده واسكنها الباقون

لله ابن عامر فانه كسرها في رواية هشام ووصلها بياء في رواية ابن ذكوان

ومد تخلف ماج والكل واقف بإسكانه يذكو عيرا ومنذ لا

مدها ابن ذكوان بخلاف عنه ومدها وصلها بياء وكل القراء يسكتون صندلا

الهاء ساكنة في الوقف

ويندونه يحقون مع يجعلونه على غيبه حقا وينذر

قرأ الكسائي وأبو عمرو ويجعلونه قرأ طيس يسدونها ويحقون كثير بالياء على الغيبة

والباقون خطابا وقرأ أبو بكر وليندر بالياء بالغيبة والباقون خطابا

والرفع تمثلا

وبيتلم ارفع في صفا نفر وحا على اقصر وفتح الكسر

قرأ حمزة وأبو بكر وابن عامر بيتلم بالرفع والباقون بالنصب

وعنهم

وعنهم بنصب الليل والكسر عسعسر القاف حقا خر قوا ثقله

جلا

وضما مع ياسين وعمر شفا ودارست حق مد ولقد وأولا

قرأ حمزة والكسائي الى ثمن في الموضعين من هذه السورة وفي يس لها كلها

وحرك وسكن كافيا واكسر انهما خمي صوبه بالخلف در

كسر الكل بن ذكوان بخلف عنه بما يشوكم انما أبو عمرو والكسر الباقون بالفتح

وصلا

وخاطب فيها تومنون كما فشا وصحبة كف في الشريعة وصلا

قرأ ابن عامر وحمزة يا أيها المدثر بالياء غيبة والباقون بالتاء خطابا

وكسر وفتح ضم في قبلا حمى ظهير وللكوفي في الكهف ظللا

قرأ أبو عمرو وأكثر والكوفيون بضم القاف والباء والباقون بكسر القاف

وفتح الباء

وقل كلمات دون ما ألف ثوى وفي يونس والطول حاميه إذ علا

قرأ الكوفيون وحده كلمة ابن عامر على التوحيد والباقون على الجمع وقرأ أبو عمرو

وأكثر والكوفيون في موضع يونس وفي المؤمن بالتوحيد والباقون بالجمع

وشدد حفص منزل وابن عامر وحرم فتح الضم والكسر

قرأ حفص وابن عامر ينزل من ربك بالتشديد والباقون بالتخفيف

وقرأ نافع وحفص وقد فصل بفتحتين وكذا ما حرم وقرأ حمزة والكسائي

وأبو بكر فصل بفتحتين وحرم بضم الحاء وكسر الراء وقرأ الباقون وابن عامر

وأكثر وأبو عمرو فصل وحرم كلاهما على ما لم يسم فاعله

وَلَا
وَفَصْلُ إِذْ تَنِي يَضِلُّونَ ضُمَّ مَعْ يَضِلُّوا الَّذِي فِي يُونُسٍ ثَابِتًا
ثَقِيلًا
رِسَالَاتِ فَرِّدْ وَافْتَحُوا ذُدْ عَلَّهُ وَضَيْقًا مَعَ الْفُرْقَانِ حَرِّكْ
وَالْكِسَائِيُّ يَضِلُّونَ لِيَضِلُّوا الْبَاقُونَ
وَالْبَاقُونَ بِالْجَمْعِ
وَالْبَاقُونَ
بِكَسْرٍ سِوَى الْمَكِّيِّ وَادْرُجْ هُنَا عَلَى كَسْرِهَا أَلِفْ صَفَا وَتُو صَفَا
فَرَّ أَبُو بَكْرٍ بِكَسْرِ الرَّاءِ مِنْ حَرِجًا
وَفَتَحَهَا الْبَاقُونَ
صَنْدَلَا
وَيَصَّعَّدُ خِفَّ سَاكِنٌ دُمْ وَدَّ حَيْ وَخِفَّ الْعَيْنَ دَاوِمْ
فَرَّ الْكِسَائِيُّ يَصَّعَّدُ بِإِسْكَانِ الصَّادِ مَعَ تَخْفِيفِ الْعَيْنِ وَفَرَّ أَبُو بَكْرٍ يَصَّاعَدُ
بِالْفَكِّ وَتَشْدِيدِ الصَّادِ وَالْبَاقُونَ يَصَّعَّدُ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ وَالْعَيْنِ
رَبِيعٌ عَمَلَا
وَيَحْشُرُ مَعْ ثَانٍ بِيُونُسَ وَمَوْ فِي سَبَا مَعْ يَقُولُ الْيَاءَ وَالْآ
شُلَشُلَا
وَخَاطِبْ شَامٍ تَعْمَلُونَ وَمَنْ يَكُو نَ فِيهَا وَتَحْتَ النَّمْلِ ذَكَّرَهُ
فَرَّ ابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٍ بِكْرٌ بِغَائِبٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ خِطَابًا وَالْبَاقُونَ بِالْغَيْبَةِ
رُتَلَا
مَكَانَاتِ مُدَّ النُّونَ فِي الْكُلِّ شُعْبَةٌ بِزَعْمِهِمُ الْفُرْقَانِ بِالضَّمِّ
فَرَّ أَبُو بَكْرٍ مَكَانَاتِكُمْ هُنَا بِالْجَمْعِ وَالْبَاقُونَ كَمَا مَكَانَتِكُمْ
مُفْرَدًا مَكَانَاتِكُمْ هُنَا وَمَوْضِعَانِ يَا مُودَ وَمَوْضِعُ
يٰسٓ وَمَوْضِعُ فِي الزُّمَرِ وَالْأَسَاسُ لَهَا
فَرَّ الْكِسَائِيُّ بِضَمِّ الزَّايِ
مِنْ بَزَعْمِهِمْ لِلْمَوْضِعَيْنِ
وَفَتْحِ غَيْرِهِ
وَزُيِّنَ

وَزُيِّنَ فِي ضَمٍّ وَكَسْرٍ وَرَفْعِ قَتْلُ أَوْلَادَهُمْ بِالنَّصْبِ شَامِيَتُهُمْ
تَلَا
مُثِلَا
وَتُخْفَضُ عَنْهُ الرَّفْعَ فِي شُرَكَائِهِمْ وَفِي مُصْحَفِ الشَّامِيِّ بِالْيَاءِ
فِي الشِّعْرِ فَهِّمَا
وَمَفْعُولَهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلٌ وَلَمْ يَلْفَ غَيْرَ الظَّرْفِ
فَدَاشْتَدَّ إِنْكَارُ النُّحَاةِ عَلَى ابْنِ عَامِرٍ فِي قِرَاءَتِهِ وَقَالُوا فَصَلَ بِالْمَفْعُولِ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ
إِلَيْهِ وَقَدْ كَمَّلَ قَبِيحٌ وَإِنَّمَا يَجُوزُ فِي الشِّعْرِ بِالظَّرْفِ فِي مَوْضِعِ الضَّرُورَةِ كَقَوْلِهِ دَرَّ الْيَوْمَ مِنْ لَأْمِهَا
مُجْمَلَا
لِلَّهِ دَرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَأْمِهَا فَلَا تَلُمْ مِنْ مُلِيمِي النَّحْوِ إِلَّا
أَشَدَّ مُجْمَلَا
وَمَعْ رَسْمِهِ زُجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَادَهْ إِلَّا خُفِّضَ الْعَوْنَ
حِصَارٌ كُنِّي حَلَا
وَإِنْ تَكُنْ أُنْثَ كُفَّ صِدْقٌ وَمِئَةٌ ذَنَا كَافِيًا وَافْتَحْ
فَرَّ ابْنُ عَامِرٍ وَإِنْ تَكُنْ مِئَةٌ بِالتَّأْنِيثِ وَالرَّفْعِ وَفَرَّ الْكِسَائِيُّ بِالتَّذْكِيرِ وَالرَّفْعِ وَفَرَّ أَبُو بَكْرٍ بِالتَّاءِ
وَالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ
بِالتَّذْكِيرِ وَالنَّصْبِ
مِئَةً كُلًّا
ذَمَا وَسُكُونُ الْعُرْ حُصْنٌ وَاتَّقُوا تَكُونُ كَمَا فِي دِينِهِمْ
فَرَّ الْمَدَنِيَّانِ وَأَهْلُ الْكُوفَةِ بِإِسْكَانِ الْعَيْنِ مِنَ الْعُنُقِ وَفَتَحَهَا الْبَاقُونَ
وَفَرَّ ابْنُ عَامِرٍ بِأَنْ يَكُونَ بِالتَّاءِ بِالتَّأْنِيثِ وَرَفْعِ الْمِئَةِ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ فَرَّا بِالتَّاءِ
وَالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ فَرَّوْا بِالتَّذْكِيرِ وَالنَّصْبِ

وتذكرون الكل خفف على شذا ... وان اكسر واشرعا وبالخف كملا

ويائيهم شا مع النحل فارقوا ... مع الروم مدا وه خفافا وعدلا

وكسر وفتح خف فوقيما ذكا ... ويا آتها وبخهن مما تمثلا

ودنى صراطى ثم انى ثلاثة ... ومحياى ودن لاسكان صح وكملا

سورة الاعراف

وتذكرون الغين ذقبل تابه كريما ... وخف الذال كم شرفا علا

قرا عامر قليلا ما تتذكرون بزيادة تاء قبل الذال والباقون بتاء ولا ياء قبلها

مع الزخرف اعكس يخرجون بفتحه ... وضم وادى الروم شافيه مثلا

قرا حمزة والكسائى وخلف يخرجون بفتح الياء وضم الراء مضارع اخرف

والحرف الاول من الروم واصله عن ابن ذكوان في حرف الروم والذى

رواه السعاشى كحمزة والكسائى وفرا حمزة والكسائى في الجاثية فاليوم

لا يخرجون منها بعد الرحمة للمقدمة والباقون على ما لم يسم فاعله

يخلف مضى في الروم لا يخرجون فى رضى ولباس الرفع فى حق نهشلا

وخالصة اصل ولا يعلمون قل لشعبة فى الثانى ويفتح رتلا

قرا نافع فى الحصن الذين خالصه والباقون بالنصب وقرا ابو بكر قال الكل ضعف

ولكن لا يعلمون بالياء غيبة والباقون خطابا

وخفف شفا حما وما الواو درع فا وحيث نعم بالكسر فى العين

قرا حمزة والكسائى وابو عمرو بتخفيف بعى وشدد الباقون حصل لحمزة

والكسائى التذكير والتخفيف ولابى عمرو التانيث والتخفيف ولمن بقى التانيث والتشديد

وان لغة التخفيف والرفع نصه ما سما ما خلا البزى تطولا وفى

قرا عاصم ونافع وقتيبة وابو عمرو وان بالتخفيف لغة بالرفع والباقون

بالتشديد والنصب

ويغشى بها والرعد ثقل صحبة ... ووالتمر مع عطف الثلاثة بالرفع فيهن شملا

قرا حمزة والكسائى وابو بكر يغشى الليل النهار بفتح الغين وتثقيل الشين والباقون بالاسكان والتخفيف

وفى النحل معه والاخير خصه ... ونشرا سكون الضم فى الكل ذللا

وان حفص اعنى ذلل فى النحل ونصب الشمس والقمر والنجوم مسخرات فى النحل

وفى النون فتح الضم شافى وعاصم ... روى نونه بالباء نقطة ثقلا

حلا
وراء من اله غيره خفض رفعه بكل رسا والخف ابلغكم
قرا الكسائي بخفض الراء من الله غيره في كل القرآن وقرا الباقون بالرفع
علا
مع احقافها والواو زد بعد حفصهم كفا وبالاخبار انكم
زاد ابن عامر واوا قبل قال الملا وحذف الباقون وقرا حفص ونافع
كلا
انكم لساقون بكل واحد على الاخبار
الا وعلا الحرمي ان لناهنا واو امن الاسكان حرميه
قرا حفص ونافع وابن كثير ان لنا لاجرا على الخبر منا فقط والباقون على الاستفهام وقرا نافع
وابن كثير وابن عامر اوامن باسكان الواو والباقون بفتح الواو
على علي خصوا وفي ساعرها ويونس بحار شفى وتسلسلا
قرا نافع حقيق على بابه مشددة مفتوحة بعد اللام والباقون حقيق
على بالف بعد اللام وقرا حمزة والكسائي بابدال بحار منا وفي يونس والباقون مستقلا
وفي الكل تلقف خف حفص وضم في ستقتل والسر ضمه
قرا حفص تلقف بالتخفيف ابن جماز والباقون بالتشديد
كنف صلا
وحرك ذكا حسن وفي يقتلون خذ معا يعرشون الكسر ضم
كفلا
وفي يعكفون الضم يكسر شافيا وانج بحذف الياء والنون
قرا حمزة والكسائي يعكفون بكسر الكاف وضمها الباقون وقرا عامر
وذكا
على الحاكم من آل مرعون والباقون انجيناكم

وذكا لا تشئين وامدد هامز شفى وعن الكوفي تحت الكهف وصلا
شلشلا
وجمع رسالاتي حمته ذكوره وفي الرشد حرك وافتح الضم
قرا ابو عمرو وابن عامر والكوفيون اني اصطفيتك على الناس برسالاتي
على الجمع وسر الباقون برسالتي على التوحيد
زوجا
وفي الكهف حسناه وضم حليهم وكسر شفى واف والاتباع
ابو ذر ابو عمرو بفتح الراء والثين من قوله رشدا قرا حمزة والكسائي من حليهم بكسر الحاء
وضمها الباقون والسعد سوسن ضم حليهم بعجل او بعجل الكسر والباقي خبر ثان للمبتدا
نجلي
وخاطب ترحمنا وتغفر لنا شرا وبا ربنا رفع لغيرهما
قرا حمزة والكسائي لئن لم يغفر لنا ويرحمنا بالتاء فيهما على الخطاب
ربنا بالنصب على النداء والباقون بالياء على الغيبة وقرا ابن كثير وربنا بالرفع
كلا
ويمم ابن ام السين معا كف ضجنة وآصارهم بالجمع والمد
قرا عامر وحمزة والكسائي وابو بكر بخلف عنه بكسر الميم من ابن ام والباقون بفتحها
بفتح الميم وقرا عامر وحمزة وحفص وابو جعفر وروح وصلا بخلف عنه بالالف بعد الصاد
على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد
عدلا
خطيئاتكم وحد عنه ورفعه كما الفواو الغين بالكسر
وحد عامر تغفر لكم خطيئتكم وقرا الباقون بضم الغين وخطيئاتكم على الجمع ورفعه
الياء ابن عامر ونافع ونصب الباقون
تلا
ولكن خطايانا حفيها ونوحها ومعذرة رفع سوى حفصهم
قرا ابو عمرو وخطايانا بالالف هنا وفي نوح على وزن قضايانا بكسر
قرا حفص قالوا معذرة بالنصب ورفع الباقون

وَيَئِسَ بِيَاءٍ امْرَ وَالْهَمْزُ كَهْفُهُ وَمِثْلُ رَئِيسٍ غَيْرُ هَذَيْنِ عَوَّلَا

وَبِيَاسٍ أَسْكِنْ بَيْنَ فَتْحٍ حَمَا رِقًا يُخَلِّفْ وَخَفِّفْ ثُمَّ سَكِّنْ صَفَا وَلَا

وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتٍ مَعْ فَتْحِ تَائِهِ وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحَمَّلَا

وَيَاسِينَ دُمْ عَصْنًا وَنَكْسُرُ رَفْعَ أَوَّلِ الطُّورِ لِلْبَصْرِيِّ كَمْ خَلَا

وَبِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ الْبَصِيرُ وَحَذْفُ لَا الْـ فِي إِنَّا حَلَفْنَا ذَا بِنَظْمٍ لِكَثِيرٍ وَالْكُوفِيُّونَ وَأَبُو عَمْرٍو وَجَمْعُ الْبَاقُونَ فَصَّلَا

يَقُولُوا مَعًا غَيْبٌ حَمِيدٌ وَحَيْثُ يَلْحِدُونَ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ عَوَّلَا

وَفِي النَّحْلِ وَالْأَهْوَى الْكِسَائِيُّ وَعَزَّهُمْ يَذُمُّ شَفَى وَالْيَاءُ شَذَّ انْفَرَدْ مَلَا

وَحَرِّكْ وَضُمَّ الْكَسْرَ وَامْدُدْهُ هَامِزًا وَلَا تُنَوِّنْ شُرَكَاءَ عَنْ

وَفِي مَرْدِفِينَ الدَّالَ يَفْتَحُ نَافِعٌ وَعَنْ قُنْبُلٍ يُرْوَى وَلَيْسَ مُعَوَّلَا

وَيُغْشَى سَمَا حِقًّا وَفِي ضَمِّهِ انْتَحَوْا وَفِي الْكَسْرِ حَقًّا وَالتَّغَاسُرَ ارْتَضَوْا

وَتَخْفِيفُهُمْ فِي لَا وَلَيْنَ هُنَا وَكِنْ لَدَى وَارْفَعْ هَا مَتَاعُ كَفَلَا

وَلَا يَتْبَعُوكُمْ خَفَّ مَعْ فَتْحِ بَائِهِ وَيَتْبَعْهُمْ فِي الظُّلَّةِ حَلَّ وَأَعْدَلَا

وَقُلْ طَائِفٌ طَيْفٌ رَضِيَ حِثَّهُ وَيَا يَمُدُّونَ فَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَعْقَلَا

وَرَبِّي مَعِي بَعِّدْ وَإِنِّي كَلَامُهُمَا عَذَابِي آيَاتِي مُضَافَاتُهَا الْعُلَا

سُورَةُ الْأَنْفَالِ

وَفِي مُرْدِفِينَ الدَّالَ يَفْتَحُ نَافِعٌ وَعَنْ قُنْبُلٍ يُرْوَى وَلَيْسَ مُعَوَّلَا

وَيُغْشَى سَمَا حِقًّا وَفِي ضَمِّهِ انْتَحَوْا وَفِي الْكَسْرِ حَقًّا وَالتَّغَاسُرَ ارْتَضَوْا

وَتَخْفِيفُهُمْ فِي لَا وَلَيْنَ هُنَا وَكِنْ لَدَى وَارْفَعْ هَا مَتَاعُ كَفَلَا

وَمُوهِنُ بِالتَّخْفِيفِ ذَاعَ وَفِيهِ لَمْ يَنَوِّنْ لِخَفْضٍ كَيِّدُ بِالْخَفْضِ عُوِّلَا

وَاعْدِلَا وَبَعْدُ وَانَّ الْفَتْحَ عُمَّ وَفِيهِمَا الْعُدْوَةُ الْكَسْرُ حَقَّا الضَّمُّ بِالْكَسْرِ مُلَا

وَمِنْ حَيِّ الْكَسْرُ ظَهَرَ اذْ صَفَا هُدًى وَاذْ يُتَوَفَّى أَنَّثُوهُ لَهُ مُلَا

كَحَلَا وَبِالْغَيْبِ فِيهَا يَحْسَبَنَّ كَمَا فَشَا عَمِيمًا وَقُلْ فِي النُّورِ فَاشِيهِ فَطْ صِلَا

وَانَّهُمُ افْتَحْ كَافِيًا وَالْكَسْرُ وَالشُّعْبَةُ السِّلْمُ وَالْكَسْرُ فِي الْقِتَالِ نَقِلَا

وَثَانِيَ يَكُنْ عُصْرٌ وَثَالِثُهَا قُوًى مَا وَضَعْفًا بِفَتْحِ الضَّمِّ فَاشِيهِ حَلَّا حَلَا

وَفِي الرُّومِ صِفْ عَنْ خُلْفِ فَضْلٍ وَأَنْثَ أَنْ تَكُونَ وَمَعْ لَا أَسَارَى

وَمِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ ضَعْفًا وَضُمَّ الْبَاقُونَ وَقَرَأَ أَبُو عُمَرَ وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُونَ وَلَايَتِهِمْ

لَمْ أَسْرِ بِنَاسَبَ الْفِعْلَ وَذَكِّرْ غَيْبَهُ وَقَرَأَ أَبُو عُمَرَ وَقُتِّلَ مِنْ فِي أَبْدِيكُمْ مِنَ الْأَسَارَى عَلَى مَا دَلَّ مَعْنَاهُ

غَيْبٍ مِنَ الْأَمْرِ وَاجْمَعُوا عَلَى أَسْرَى عَلَى مَا دَلَّ مَعْنَاهُ فِي قَوْلِهِ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَسْرَى

سُورَةُ التَّوْبَةِ

وَلَايَتِهِمْ بِالْكَسْرِ فُزْ وَبِكَهْفِهِ شَفَى وَمَعَانِيَ يَاءَيْنِ يَاءٍ أَقْبَلَا

قَرَأَ حَمْزَةُ مِنْ وِلَايَتِهِمْ بِكَسْرِ الْوَاوِ هُنَا وَوَافَقَهُ الْكِسَائِيُّ عَلَى الْكَسْرِ فِي الْوِلَايَةِ فِي الْكَهْفِ

وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ وَفِيهَا مُضَافَانِ أَيْ لِلَّذِينَ مَا لِلَّذِينَ

وَيُكْسَرُ لَا أَيْمَانَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ وَوَحَّدَ حَقٌّ يَحْمَدُ اللَّهَ الْأَوَّلَا

عَشِيرَاتُكُمْ بِالْجَمْعِ صِفْ رُزِقْ وَنَوَّنَا عَزِيرٌ رَضِيَ نَصٌّ وَبِالْكَسْرِ ذُلَّلَا

قَرَأَ أَبُو بَكْرٍ عَشِيرَاتُكُمْ عَلَى الْجَمْعِ وَوَحَّدَ الْبَاقُونَ وَقَرَأَ الْكِسَائِيُّ وَعَاصِمٌ وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ

بِالتَّنْوِينِ وَالْكَسْرِ وَالْبَاقُونَ بِالْحَذْفِ لِلسُّكُونِ

يُضَاهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ مُضِلَّلَا

قَرَأَ عَاصِمٌ يُضَاهِئُونَ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَبَعْدَهَا هَمْزَةٌ مَضْمُومَةٌ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْهَاءِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ

يُضَلُّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعْ فَتْحِ ضَادِهِ صُحْبَةٌ وَلَمْ تَخْشَوْهُمُ الْكَافُ قَابِلَا

قَرَأَ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَحَفْصٌ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الضَّادِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالضَّادِ

وَأَنْ يَقْبَلَ التَّذْكِيرَ شَاعَ وَصَالُهُ وَرَحْمَةٌ الْمَرْفُوعُ بِالْخَفْضِ

قَرَأَ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَمَا مَنَعَهُمْ أَنْ يُقْبَلَ مِنْهُمْ نَفَقَاتُهُمْ بِتَذْكِيرِ الْفِعْلِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّأْنِيثِ

وَقَرَأَ حَمْزَةُ وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ بِالْخَفْضِ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ

وبعد بنون دون ضم وفاؤه ۞ يضم لعذبناه بالنون وصلا

وفي ذا له كسر وطائفة نصب ۞ مرفوعه عن عاصم كله اعتلى

وحق ضم السوء مع ثان فتحها ۞ وتحريك ورش قوة ضمه جلا

شذا علا

ومن تحتها الملك تجر وزاد من صلائك وحد وافتح التا ۞ حلا

وحد لهم في يونس حي همزه ۞ صفا نفر مع مرجون وقد

ولا

وعم بلا واو والذين وضم ذا ۞ من اسس مع كسر وبنيانه

علا

وجزم سكون الضم في صف كامل ۞ تقطع فتح الضم في كامل

ينبغ

ينبغ على فصل ترون مخاطب ۞ فشاورني فيما بيارين حملا

سورة يونس عليه السلام

واضجاع راكل الفواتح ذكره ۞ حمى غير حفص طاوبا صحبة ولا

وكم صحبة يا كاف والخلف ياسر ۞ وها صف رضى حلوا وتاؤها

مسئلا

شفا صاد قاحاميم مختار صحبة ۞ وبصريهم ادرى وبالخلف

حلا

وذو الرا لورش بين بين ونافع ۞ لدى مريمها يا وحاجيده

قبلا

يفصل يا حق علا ساعر طبى ۞ وحيث ضياء وافق الهمز

وفي قضى الفتحان مع الفها وقل أجل المد نوع بالنصب كملا

وتصرون لا ما دخلف نكا وفي القيامة لا الأولى وبالحال أولا

وخاطب عما تشركون ها شذا وفي الروم والحرفين في النحل تحملا

يسيركم قل فيه ينشركم كفى متاع سوى حفص برفع تحملا

وإسكان قطعا دون ريب وروده وفي يا بنيّ التا شلشلا

ويا لابهتي اكسر صفيا وفاه نل واخي بنو حمد وخفف رملا

ولكن خفيف وارفع الناس غيها وخاطب فيها تحمون ثعللا

وإني لكم بالفتح حرّر وباته وبادي بعد الدال بالهمز حللا

سورة هود عليه السلام

وذال هو الثاني وتشي يا ها وربي مع اجري وإني ولي حلا

وبالتحتية اكسر صفيا وفاه نل واخي بنو حمد وخفف رملا

وفي انه اكسر شافيا وبنونه وتجعل صفو الخف نجح رضى

فيصلا

ويعذب كسر الضم مع سبأ رسا واصغر فارفعه وانكر فيصلا

مع المد قطع التحر كم تتولوا بيا وقف حفص لم يصح فتعملا

وتتبعان النون خف مدى وماج بالفتح والاسكان قبل متقلا

فوق انه اكسر شافيا وبنونه وتجعل صفو الخف نجح رضى

وذال هو الثاني وتشي يا ها وربي مع اجري وإني ولي حلا

سورة هود عليه السلام

وإني لكم بالفتح حرّر وباته وبادي بعد الدال بالهمز حللا

وَمِنْ كُلٍّ نَوَّنْ مَعْ قَدْ أَفْلَحَ عَالِمًا نَعَمْ يُتْلَى ضُمَّهُ وَثَقِّلْ شَذَا

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحِ يَا بَنِي هُنَا نَصَّ وَفِي الْكُلِّ

وَآخِرَ لُقْمَانَ يُوَالِيهِ أَحْمَدُ وَسَكَّنَهُ ذَاكٍ وَشَيْخُهُ بَلَا وَلَا

وَنَوِّنُوا صَحْ وَفِي عَمَلٍ فَتْحٌ وَرَفْعٌ وَغَيْرُ ارْفَعُوا الَّا الْكِسَائِيَّ ذَا الْمَلَا

وَتَسْكُنْ خِفَّا الْكَهْفِ ظَلَّ حَمِيٌّ وَهَا هُنَا غُصَّنَهُ وَافْتَحْ

وَيَوْمَئِذٍ مَعْ سَالَ فَافْتَحْ أَتَى رَضِيَّ وَفِي النَّمْلِ حَصْنٌ قَبْلَهُ

ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوِّنْ عَلِيٌّ فَضْلَ وَ

فِي عَمَلٍ فَتْحٌ وَرَفْعٌ وَغَيْرُ ارْفَعُوا الَّا الْكِسَائِيَّ ذَا الْمَلَا

قَرَأَ نَافِعٌ وَالْكِسَائِيُّ أَنَّهُ عَمَلٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ اللَّامِ غَيْرَ صَالِحٍ بِنَصْبِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ

وَتَسْكُنْ خِفَّا الْكَهْفِ ظَلَّ حَمِيٌّ وَهَا هُنَا غُصَّنَهُ وَافْتَحْ

قَرَأَ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَحَفْصٌ فَتْحَ مَوْلَا الثَّلَاثَةِ أَجِدْ

يَعْنِي سُكُونَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا

وَيَوْمَئِذٍ مَعْ سَالَ فَافْتَحْ أَتَى رَضِيَّ وَفِي النَّمْلِ حَصْنٌ قَبْلَهُ

قَرَأَ نَافِعٌ وَالْكِسَائِيُّ مِنْ خِزْيِ يَوْمَئِذٍ مَنَّا نَفَعَ عَذَابَ يَوْمَئِذٍ يَسَالُ بِفَتْحِ الْمِيمِ

فِيهِنَّ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِ الْمِيمِ

ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوِّنْ عَلِيٌّ فَضْلَ وَ

قَرَأَ حَفْصٌ وَحَمْزَةُ إِلَّا أَنَّ ثَمُودَا كَفَرُوا وَالْفُرْقَانِ وَثَمُودَ وَأَصْحَابَ الرَّ

الْعَنْكَبُوتِ وَثَمُودَ وَقَدْ بَيَّنَ لَكُمْ بِالْإِصْرُوفِ فِي الثَّلَاثَةِ وَوَافَقَهُمَا أَبُو بَكْرٍ عَلَى ثَمُودَ لَا

فِي ثَمُودَ فَالْبَاقِي وَالْبَاقُونَ بِالصَّرْفِ وَفِي النَّحْوِ فَصَلَا ذَكَرَ ذَلِكَ فِي النَّحْوِ لِزِيَادَةِ أَلِفِهِ عَلَى بَكْرٍ

كَلَّا

نَمَا لِثَمُودٍ نَوِّنُوا وَاحْضُرُوا رِضًى وَيَعْقُوبُ نَصْبَ الرَّفْعِ عَنْ نَاصِلٍ

هَا هُنَا قَالَ سَلَّمَ كَسْرُهُ وَسُكُونُهُ وَقَصْرٌ وَفَوْقَ الطُّورِ شَاعَ تَنَزَّلَا

اللَّامُ وَالْبَاقُونَ سَلَامٌ بِفَتْحِ السِّينِ وَاللَّامِ وَبِأَلِفٍ بَعْدَهَا

وَأَيْدٍ لَا

وَفَاسْرِ إِنِ اسْرِ الْوَصْلَ أَصْلٌ أَصَّلَ دَنَا وَهَا هُنَا حَقٌّ إِلَّا أَمْرَ أَتَاكَ ارْفَعْ

قَرَأَ نَافِعٌ وَالْكِسَائِيُّ فَاسْرِ وَاسْرِ بِوَصْلِ الْأَلِفِ ابْنُ جَادٍ وَالْبَاقُونَ بِقَطْعِهَا وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْمَ

أَمْرَ أَتَاكَ بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ

دَلَا

وَفِي سَعِدُوا فَاضْمُمْ صِحَابًا وَسَلْ بِهِ وَخِفَّ وَإِنْ كُلًّا إِلَى صَفْوِهِ عَمَلْ

قَرَأَ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَحَفْصٌ وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا بِضَمِّ السِّينِ وَفَتْحِهَا الْبَاقُونَ

وَفِيهَا دَنَا فِي يَسِينَ وَالطَّارِقِ الْعُلَى يَشُدُّ دُلَمَّا كَامِلٌ نَصَّ فَا

وَأَمَّا وَإِنَّ الْبَاقِيَيْنِ وَمِيمَ أَبُو عَمْرٍو وَالْكِسَائِيُّ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ وَقَدْ شَدَّدَ الْكُلَّ

وَعَاصِمٌ وَحَمْزَةُ الْمِيمَ فِي قَوْلِهِ وَإِنْ كُلًّا لَمَّا جَمِيعٌ فِي يَسِينَ وَإِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا فِي الطَّارِقِ

وَخَفَّفَ الْبَاقُونَ

وَفِي زُخْرُفٍ فِي نَصِّ لَسْنَ تَخَلَّفُهُ وَيَرْجِعُ فِيهِ ضَمُّ يَا وَالْفَتْحُ عَالْ

قَرَأَ حَمْزَةُ وَعَاصِمٌ وَتَمَّامٌ بِخِلَافٍ عَنْهُ وَزُخْرُفًا وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا بِالتَّشْدِيدِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّخْفِيفِ

وَخَاطِبْ عَمَّا تَعْمَلُونَ بِهَا وَآخِرَ النَّمْلِ عَمَّا عَمَّ وَارْتَادَ مُنْزِلَا

قَرَأَ حَفْصٌ وَنَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ بِالْغَائِبِ عَمَّا يَعْمَلُونَ خِطَابًا هُنَا وَفِي آخِرِ النَّمْلِ

وَالْبَاقُونَ غَيْبَةً

وَيَا آتِهَا عَنِّي وَإِنِّي ثَمَانِيًا وَضَفِّ وَلِكِنِّي وَنُصِّحِي فَاقْبَلَا

شِفَائِي وَتَوْفِيقِي وَدَهْطِي عِدَّهَا وَمَعْ فَطَرْنَا خِرْ مَعًا خُصَّ مُكَمَّلَا

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَيَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا لِابْنِ عَامِرٍ وَوَحِّدْ لِمَكِّيٍّ آيَاتٍ أُولَا

غَيَابَاتِ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ وَتَأْمَنَّا لِلْكُلِّ الْخَفِيُّ مُفَصَّلَا

وَأَدْغِمْ مَعَ إِشْمَامِهِ الْبَعْضَ غَيْهَمٌ وَيَرْتَعْ وَيَلْعَبْ يَاءُ حِصْنٍ تَمِيلَا

وَيَرْتَعْ سُكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ دَوْمِيٌّ وَبُشْرَايَ صُفْ يَاءً تَخَلْ تَحْوِيلَا

وَيَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا لِابْنِ عَامِرٍ وَوَحِّدْ لِمَكِّيٍّ آيَاتٍ أُولَا

غَيَابَاتِ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ وَتَأْمَنَّا لِلْكُلِّ الْخَفِيُّ مُفَصَّلَا

وَأَدْغِمْ مَعَ إِشْمَامِهِ الْبَعْضَ غَيْهَمٌ وَيَرْتَعْ وَيَلْعَبْ يَاءُ حِصْنٍ تَمِيلَا

وَيَرْتَعْ سُكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ دَوْمِيٌّ وَبُشْرَايَ صُفْ يَاءً تَخَلْ تَحْوِيلَا

شِفَاءً وَقَلَّلْ جَهْبَذًا وَكَلَامُهُ عَنِ ابْنِ الْعَلَا وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفَضَّلَا

وَمِتُّ بِكَسْرِ الضَّمِّ كُفْ وَهَمْزَةٌ لِسَانٌ وَضَمُّ التَّا لِوَى خُلْفُهُ دَلَا

وَفِي كَافِ فَتْحُ اللَّامِ فِي مُخْلَصًا ثَوَى وَفِي الْمُخْلَصِينَ الْكُلُّ حِصْنٌ تَحَمَّلَا

مَعَا وَصْلُ حَاشَا جَا دَأَى بِالْحَفْصِ فَحْمٌ وَحَرِّكْ وَخَاطِبْ تَعْصِرُونَ تَعْقِلَا

وَيَا حَسْرَتَى يَا شَا فِي وَحَيْثُ تَشَاءُ نُونُ دَا رُوحٍ حَافِظًا شَاعَ عُقِّلَا

وَفِتْيَتِهِ فِتْيَانِهِ عَنْ شَذَا وَرُدْ بِالْإِخْبَارِ فِي قَالُوا إِنَّكَ غَفَّلَا

وَيَا يَأْسَ مَعًا وَاسْتَايْأَسَ اسْتَايْسُوا وَتَا يَسُوا قُلِبْ عَنِ الْبَزِّ يُخْلَفُ

شِفَاءً وَقَلَّلْ جَهْبَذًا وَكَلَامُهُ عَنِ ابْنِ الْعَلَا وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفَضَّلَا

وَمِتُّ بِكَسْرِ الضَّمِّ كُفْ وَهَمْزَةٌ لِسَانٌ وَضَمُّ التَّا لِوَى خُلْفُهُ دَلَا

وَفِي كَافِ فَتْحُ اللَّامِ فِي مُخْلَصًا ثَوَى وَفِي الْمُخْلَصِينَ الْكُلُّ حِصْنٌ تَحَمَّلَا

مَعَا وَصْلُ حَاشَا جَا دَأَى بِالْحَفْصِ فَحْمٌ وَحَرِّكْ وَخَاطِبْ تَعْصِرُونَ تَعْقِلَا

وَيَا حَسْرَتَى يَا شَا فِي وَحَيْثُ تَشَاءُ نُونُ دَا رُوحٍ حَافِظًا شَاعَ عُقِّلَا

وَفِتْيَتِهِ فِتْيَانِهِ عَنْ شَذَا وَرُدْ بِالْإِخْبَارِ فِي قَالُوا إِنَّكَ غَفَّلَا

وَيَا يَأْسَ مَعًا وَاسْتَايْأَسَ اسْتَايْسُوا وَتَا يَسُوا قُلِبْ عَنِ الْبَزِّ يُخْلَفُ

عَلَا

وَنُوحِي إِلَيْهِمْ لِشَرْحَاءَ جَمْعُهَا وَنُونٌ عَلَا نُوحِي إِلَيْهِ شَذًا

وَثَانِي نَجًى احْذِفْ وَشَدِّدْ وَرَكَّا كَزَانَلْ وَخَفِّفْ كَذِّبُوا ثَابِتًا تَلَا

حُلَا

وَإِنِّي وَإِنِّي الْخَمْرَ رَبِّي بِأَرْبَعٍ أَرَانِي مَعَانِقْسِي لِيَحْزُنَنِي

وَفِي إِخْوَتِي وَنٌ فِي سَبِيلِي بِيَ يَرَى لَعَلِّي إِبَائِي أَبِي فَاخْشَ مَنْ حَلَا

سُورَةُ الرَّعْدِ

حَقَّهُ طُلًا

وَزَرْعٍ نَخِيلٍ غَيْرِ صِنْوَانٍ أَوْلَهُ لَدَى خَفْضِهَا رَفْعٌ عَلَا

سَلْسُلًا

وَذَكِّرْ يَسْقِي عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَقُلْ بَعْدُ بِالْيَا يُفَضَّلُ

وَمَا

أَوَّلَا

وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ أَيِذَا أَإِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامِ الْكُلِّ

فَلِلْعُلَى

سِوَى الشَّامِ غَيْرِ النَّازِعَاتِ وَوَاقِعَةٌ لَدَى نَافِعٍ فِي النَّمْلِ أَخْبَرَ

وَلَا

وَدُونَ عِنَادٍ عَمَّ فِي الْعَنْكَبُوتِ مُخْبِرًا وَنُونَ فِي الثَّانِي أَتَى رَاشِدًا

عَنْهَا عُتْلَى

وَنُونَ الْعَنْكَبُوتِ وَنُونَ النَّمْلِ كُنْ رَضِيَ وَزَادَاهُ نُونًا أَنَّا

حَافِظًا بِلَا

وَعَمَّ رَضِيَ فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ وَامْدُدْ لَوَى تَلَا

صُحْبَةٌ

وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَائِهِ وَبَاقٍ نَامِلْ يَسْتَوِي

وَبَعْدُ صِحَابٌ يُوقِدُونَ وَضَمُّهُمْ وَصَدُّوا ثَوَى مَعْ صُدَّ

ذُلًّا

وَيُثَبِّتُ فِي تَخْفِيفِهِ حَقٌّ نَاصِرٌ وَفِي الْكَافِرِ الْكُفَّارُ بِالْجَمْعِ

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

شَلْشَلًا

الْقَافُ

وَالْخَفْضُ فِي اللَّهِ الَّذِي الرَّفْعُ خَالِقٌ وَمُدَّهُ وَالْكَسْرُ وَارْفَعْ

لِحَمْزَةٍ فَتًى

وَفِي النُّورِ وَاخْفِضْ كُلَّ فِيهَا وَالْأَرْضِ هَا هُنَا مُصَرِّحًا الْبَرْ

وَكُلٌّ وَاللَّهُ خَالِقُ كُلِّ دَابَّةٍ مَرَّ مَاءٌ فِي سُورَةِ النُّورِ

وَلِلْعَلَا

كَهَا وَصْلَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ وَقَطْرُبٌ حَكَاهَا مَعَ الْفَرَّاءِ مَعْ

وَضُمَّ كُفًا حِصْنٌ يَضِلُّوا يَضِلَّ عَنْ وَأَفْئِدَةً بَالْيَا نَخَلْفَ لَهُ وَلَا

قَرَأَ عَامِرٌ وَنَافِعٌ وَهِشَامٌ بِالْكُوفَةِ وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ وَفِي الْحَجِّ

ثَانِي عَطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ وَفِي لُقْمَانَ لِيُضِلَّ وَفِي الزُّمَرِ وَجَعَلَ لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ

فَفِي لَتَزُولَ الْفَتْحُ وَارْفَعْهُ رَاشِدًا وَمَا كَانَ لِي انِّي عِبَادِيَ

قَرَأَ الْكِسَائِيُّ لِتَزُولَ مِنْهُ بِفَتْحِ اللَّامِ الْأُولَى وَرَفْعِ الثَّانِيَةِ

وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِ الْأُولَى وَنَصْبِ الثَّانِيَةِ

سُورَةُ الْحِجْرِ

وَرُبَّ خَفِيفٌ إِذْ مَا سَكَّرَتْ نَا تَنَزَّلُ ضُمَّ الثَّالِثَ شُعْبَةُ مُثَّلَا

عُلَا

وَبِالنُّونِ فِيهِمَا وَاكْسِرِ الزَّايَ وَانْصِبِ الْمَلَائِكَةَ الْمَرْفُوعَ عَنْ شَاهِدٍ

وَالْبَاقُونَ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوَّلًا وَبِفَتْحِ الزَّايِ وَرَفْعِ الْمَلَائِكَةِ عَلَى الْفَاعِلِ

وَثَقِّلِ الْمَكِّيَّ نُونَ تُبَشِّرُونِ وَاكْسِرْهُ حِرْمِيًّا وَمَا الْحَذْفُ أَوَّلَا

قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ تُبَشِّرُونَ بِفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِهَا نَافِعٌ وَابْنُ كَثِيرٍ لَهُمَا ابْنُ كَثِيرٍ شَدَّدَهَا وَنَافِعٌ بِتَخْفِيفٍ

وَيَقْنَطُ مَعْهُ يَقْنَطُونَ وَتَقْنَطُوا وَيَقْنَطُ كَسْرُ النُّونِ نَافٍ جُمِّلَا

قَرَأَ الْكِسَائِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ وَيَكْسِرُ النُّونَ مِنْ يَقْنَطُ مِنْ حَيْثُ كَانَ وَفِي الرُّومِ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ

وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا

وَمَنْحُونَهُ حَقٌّ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نَجِّيَنَّ شَفَا مَنْحُولُكَ عَقَلَا

قَرَأَ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ بِتَخْفِيفِ النُّونِ مِنْ لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعُونَ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ لَنُنَجِّيَنَّهُ وَوَافَقَهُمَا أَبُو بَكْرٍ

وَابْنُ كَثِيرٍ عَلَى تَخْفِيفِ الْأَوَّلِ مِنْ مُنَجُّوهُمْ فِي الْعَنْكَبُوتِ وَالْبَاقُونَ شَدَّدُوا

قَدَّرْنَا بِهَا وَالنَّمْلِ حِصْنٌ وَعَمَّ مَعْ بَنَا وَأَنِّي مَعْ أَنِّي فَأَنَّا

قَرَأَ أَبُو بَكْرٍ لَمِنَ الْغَابِرِينَ قَدَّرْنَاهَا بِالتَّخْفِيفِ هُنَا وَفِي النَّمْلِ وَالْبَاقُونَ مُشَدِّدًا وَأَضَافَ نَافِعٌ

أَرْبَعَ عِبَادِي إِلَى أَنَا إِلَى إِنَا إِلَى إِنَّا النَّذِيرُ مَوْلَاءِ بَنَاتِي إِنْ

سورة النحل

هلهلا وتنبت نون ص يدعون عاصم وفي شركاي الخلف وفي الزمر صلا
ومن قبل فيهم يكسر النون نافع معايش فاهم الهمزة وفي كلا
وفي كاملا يهدي بضم وفتحة وخاطب ترد واشر غارا لآخر
قرأ نافع والكسائي وابو عمرو وابن عامر لا يهدّى بضم الياء وفتح الدال والباقون بفتح الياء وكسر الدال

وذا مفرطون اكسر اضا تقيو الموتى البصري قبل لقبلا
قرأ نافع وابن ذكوان مفرطون بكسر الراء والباقون بالفتح وقرأ ابو عمرو وتقيو ظلاله بالتاء والباقون على التذكير
معللا وحق صحاب ضم تشقيكم ومعا لشعة خاطب تجدون
قرأ نافع وابو بكر وابن عامر بفتح النون من تشقيكم هنا وفي اللوامس والباقون بضم حق صحاب بالظم وقرأ ابو بكر وسعة الله تجدون خطابا والباقون غيبة
ذولا وظعنكم اسكانه ذ يعو وبحزن الذين النون ذاعيه
قرأ عامر والكوفيون وظعنكم باسكان العين والباقون بتحريكها وقرأ الكسائي وعاصم وابن ذكوان وليحزن الذين صبروا الجزم بلا نون وقد اختلف عن ذكوان فروى النقاش عن الاخفش عنه بالنون وروى ابن النضر عن الاخفش عنه بالياء على القراءة الباقين

ملكت وعنه نص لاخفش يا ذه وعنه روى النقاش نملا خللا
سوى الشام ضموا واكسروا فتوا لهم ويكسر في ضيق مع
قرأ عامر من بعد ما فتوا بفتح الفاء والتاء والباقون بضم الفاء وكسر التاء

سورة الاسرا

عدلا ويتخذوا غيب حلا لنسوتو نذرا وضم الهمز في المدثر مع
حصل في نسوته بكله اوجه قرأ الكسائي بالنون وضم الهاء

ذلا وفي ليلقاه يضم مشددا كفى يبلغن امدده والنمر عتلا
قرأ حمزة والكسائي اما يبلغان بالف قبل النون وكسر اللام وتشديدها اجماع والباقون يبلغن بلا الف وبفتح النون
وعن كلهم شدد وفاق كلها نفى ذا كفا ونون على ا جملا
حصل في اوف بكله اوجه قرأ الكسائي وعاصم بفتح الفاء وهو في بكله الكسر
وبالفتح والتحريك خطا صوب وحرله الملك ومدد
حصل بكله اوجه قرأ الكوفيون انه كان خطأ بفتح الخاء والطاء من غير مد وابن كثير خطاء بكسر الخاء وفتح الطاء وبالمد والباقون خطأ بكسر الخاء واسكان الطاء

شَزًا عَلَا

وَخَاطَبَ فِي تَسْرِفْ شُهُودٌ وَضُمَّنَا بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطَاسِ كُسْرًا مُكَمَّلَا

وَسِيئَتْ فِي هَمْزِهِ اضْمُمْ وَهَايَهُ وَذَكَّرَ وَلَا تَنْوِينَ ذِكْرِي يُذَكَّرُ وَصْلَا

وَخَفِّفْ مَعَ الْفُرْقَانِ وَاضْمُمْ لِيَذَّكَّرُوا شِفَاءٌ وَفِي الْفُرْقَانِ نَشْرًا لَا مُلَا

وَفِي مَرْيَمٍ بِالْعَكْسِ حَقٌّ شِفَاؤُهُ يَقُولُونَ عَنْ دَارٍ وَفِي الثَّانِ عَمَّ مَثَلَا

كَمَا كَفَلَهُ أَنْتَ تَسْبَحُ عَنْ حِمًى شَفَى وَاكْسِرُوا اسْكَانَ رَجْلِكَ تُرْسِلَا

وَنَخْسِفْ حَقٌّ نُونُهُ وَنُعِيدُكُمْ فَنَغْرَقَكُمْ وَاثْنَانِ نُرْسِلَ مُلَا

خِلَافَكَ فَافْتَحْ مَعْ سُكُونٍ وَقَصْرُهُ سَمَا صِفْ نَاهِيَ اخْرَمْ مَعًا تَتَفَجَّرَ

فِي الْأُولَى لِتَقْتُلَ ثَابِتٌ وَعَمَّ تَرَى لِكَيْفَا بِتَحْرِيكٍ وَلَا

وَفِي سَبَإٍ خَفِّضْ مَعَ الشَّعْرَاءِ قُلْ وَفِي الرُّومِ سَكِّنْ لَيِّنٌ بِالْخُلْفِ مُشْكِلَا

وَقُلْ قَالَ الْأُولَى كَيْفَ دَارَ وَضُمَّ تَا عَلِمْتُ رِضًا وَالْيَا وَفِي زِدْتُ انْجَلَى

سُورَةُ الْكَهْفِ

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلَا

وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَا مَعَ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكْتَ اعْتَلَى

وَمِنْ لَدُنْهُ فِي الضَّمِّ اسْكِنْ مُشَمَّهُ وَمِنْ بَعْدِهِ كَسْرَانِ عَنْ شُعْبَةٍ وَلَا

وَضَمَّ وَسَكِّنْ ثُمَّ ضُمَّ لِغَيْرِهِ ۚ وَكَسْرُهُمُو فِي الْهَاءِ عَلَى أَصْلِهِ تَلَا

الدال للكسر الباقون

وَصِلْ مُرْفَقًا فَتْحٌ مَعَ الْكَسْرِ عَمَّهُ ۚ وَتَرْوِرُ لِلشَّامِيِّ كَيَحْمِرُ ثُقِّلَا

قرا نافع وابن عامر بفتح الميم وكسر الفاء من مرفقا والباقون بكسرهما

وَتَرْأَوْرُ التَّخْفِيفُ فِي الرَّاءِ ثَابِتٌ ۚ وَهُمَّتْ هُمُو طُبِّيَتْ فِي اللَّامِ تَاصِلَا

بورككم الإسكان في صفوه ۚ وفيه عن الباقين كسر

قرا حمزة وابو بكر وابو عمرو بورككم باسكان الراء والباقون بكسرها

بالجزم كملا

وحذفك للتنوين من مائة شفى ۚ وتشرك حظاب وهو

حصلا

وفي ثم ضميه يفتح عاصم ۚ بخرنيه والاسكان والميم

له ملا

وذع ميم خبر منهما حكم ثابت ۚ وفي الوصل لكنا فمد

قرا ابو عمرو واهل الكوفة لاحدن خبرا منهما على الافراد والباقون منهما

وقرا ابن عامر لكنا هو الله باثبات الالف في الوصل بعد النون وحذفها الباقون وذكره

واجمعوا على اثباتها وقفا

وذكر يكن شافيا وفي الحوجرة ۚ على رفعه حبر سعيد

تاقولا

وعقبا سكون الضم نص وياء نسير والى فتحها نفر

قرا عاصم وحمزة وخبر عقبا بسكون القاف والباقون بضمتها

ملا

وفي النون انشد والجبال برفعهم ۚ ويوم يقول النون همزة

فضلا

لمهلكهم ضموا وفهلك اهله ۚ سوى عاصم والكسر في اللام

عقولا

وصلا

وها كسر انسانيه ضم لخصهم ۚ ومغه علية الله في الفتح

لما عاهد

راويه فصلا

لتغرق فتح الضم والكسر غيبة ۚ وقل اهلها بالرفع

قرا الكسائي وحمزة لتغرق بالياء وفتحها ونصب الراء اهلها بالرفع على الفاعل

والباقون لتغرق بالتاء مضمومة وتسكين الراء اهلها بالنصب

الى

ومد وخفف ياء زالية سما ۚ ونون لدنى خف صاحبه

قرا نافع والكسائي وابو عمرو وغسار زالية بالف خفيفة الياء والباقون بلا الف مشددة الياء

وحصل في كلتا لكلمة اوجه قرا اكثر القراء التي بضم الدال وتشديد النون وقرا نافع بتخفيف

النون وقرا ابو بكر باسكان الدال واشمامها شيئا من الضم وتخفيف النون

دُمِرَ خَلا

وَسَكِّنْ وَاضْمُمْ ضَمَّةَ الدَّالِ صَادِقًا ... وَخَفِّفْ وَاكْسِرِ الْخَاءَ

ظُلَلًا

وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ سُدْ هَاهُنَا ... وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمُلْكِ كَافِيهِ

كَلَّا

فَاتْبَعْ خَفِّفْ فِي الثَّلَاثَةِ ذَاكِرًا ... وَحَلِّيَةً بِالْمَدِّ صُحْبَتُهُ

قرأ العامري واصل الكوفة فاتبع ثم اتبع بقطع الهمزة في الثلثة واسكان التاء واقبلا والباقون بالتشديد من غير همزة

فِي الْهَمْزِ يَاءً عَنْهُمُ وَصَحَابُهُمْ ... جَزَاءٌ فَنَوِّنْ وَانْصِبِ الرَّفْعَ

شِدْ عَلَا

عَلَى حَقِّ التَّسْدِيدِ سُدَّا صَحَابُ حَقِّ ... الضَّمِّ مَفْتُوحٌ وَيَسِّنْ

شَكِلًا

وَيَاجُوجَ وَمَاجُوجَ اهْمِزِ الْكُلُّ نَاصِرًا ... وَفِي يَفْقَهُونَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ

لَدُمًا

قرأ عاصم ياجوج وماجوج بالهمز هاهنا وفي الانبياء والباقون بلا همز

وَحَرِّكْ بِهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَقُلْ خَرَاجًا ... شَفَا وَاعْكُسْ فَخَرْجُ

قرأ حمزة والكسائي فهل نجعل لك خراجا وفي المؤمنين ام نسألهم خراجا بالالف فيهما والباقون بلا الف والمفرد لعامر فخراج ربك وهلكتني في المؤمنين بلا الف

وَهَلَكْتَنِي اظْهِرْ كَلِيلًا وَسَكِّنُوا ... مَعَ الضَّمِّ فَاصْدُقْنِي عَنْ شُعْبَةَ الْمَلَا

منصوب على الحال من الضمير في اظهر

أُولَا

كَمَا حَقَّهُ ضَمَّاهُ وَهْمٌ مُسَكِّنًا ... لَدَى رَدِّهَا يُؤْتَى وَقَبْلَ الْبِرِّ

مُبْدِلَا

لِشُعْبَةَ وَالثَّانِي فَشَا صِفْ تَخِلْفُهُ ... وَلَاكِرْ وَابْدَأْ فِيهِمَا الْيَاءَ

صِلَا

وَزِدْ قَبْلَ هَمْزِ الْوَصْلِ وَالْغَيْرَ فِيهِمَا ... بِقَطْعِهِمَا وَالْمَدِّ بَدْءًا وَمُوهِلَا

تَاقُولَا

وَطَاءَ فَمَا اسْطَاعُوا لِحَمْزَةَ شَدِّدُوا ... وَإِنْ شِئْتَ فَاحْذِفْ تَدَّكِّي شَفَا

قرأ حمزة فما اسطاعوا بتشديد الطاء والباقون خففوا

تَجْتَلِي

ثَلَاثٌ مَعَ ذُو بِي وَرَبِّي بِأَرْبَعٍ ... وَمَا قَبْلَ إِنْ شَاءَ الْمُضَافَاتُ

مضافا منها تسع هي صبرا من سلتة احرف من دون اولياء قل لئن اعلم ولا اشرك بربي لن يجيرني من احد الا لم اشرك بربي احدا الا لم اشرك بربي احدا فعسى ربي ان قال سيجعله دكاء ان شاء الله

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ

مُجْمَلاً
وَحَرْفٌ يَرِثُ بِالْجَزْمِ حُلْوٌ رِضًى وَقُلْ خَلَقْنَا شَاعَ وَجْهًا
قرا ابو عمرو والكسائي يرثني ويرث بالجزم والباقون بالرفع
عَلا
وَضُمَّ بِكَيْتَا كَسْرَ عَنْهُمَا وَقُلْ عِتِيًّا صُلِيًّا مَعْ جِثِيًّا شَذَا
قرا حمزة والكسائي بكسر الياء من بكيا والباقون ضموا وقرا حفص
والكسائي وحفص بكسر اوائل عسا وجثيا وصليا والباقون ضموا
فَازَ عَلا
وَبِمَنْ اهَبْ بِالْيَا جَرَى حُلْوُ كُرْهٍ نُخْلُفْ وَنِسْيًا فَتْحُهُ
قرا نافع وابو عمرو ولتهب لكِ بالياء وقد اختلف عن قالون والباقون بالنون فتحملا
وقرا حمزة وحفص بفتح النون من نسيا والباقون بكسرها
فَاصِلاً
وَمِنْ تَحْتِهَا اكْسِرْ وَاخْفِضِ الدَّالَ عَنْ شَذَا وَخَفِّ تَسَاقَطْ وَاقْتَا
ذَكَلا نَصَبْ
وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالْكَسْرِ خَصَّهُمْ وَفِي رَفْعِ قَوْلِ الْحَقِّ
وقرا حفص تساقط بضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف
وَصَلا بفتح الصاد
وَكَسْرُ وَإِنَّ اللَّهَ ذَاكِ وَاخْبَرُوا بِخُلْفٍ إِذَا مَا تُمَّ وَفِّينَ
وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِ النُّونِ
سِطَامُ لا
وَنُنْجِي خَفِيفًا رُضْ مُقَامًا بِضَمِّهِ ذَنَارِيَّا بِدَالٍ مُدْغَمًا بَا
قرا الكسائي ننجي بسكون النون وتخفيف الجيم والباقون ننجي بفتح النون
الثانية وتشديد الجيم وقرا الكثير مقاما بضم الميم والباقون بفتحه قرا قالون وابو ذكوان
رئيا بابدال الهمزة ياء وادغام الياء التي في الياء والباقون بهمز

وَلَدًا بِهَا وَالزُّخْرُفِ اضْمُمْ وَسَكِّنَا شِفَا وَفِي نُوحٍ شَفَا
حَقُّهُ وَلا
وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَادُ أَتَى رِضًى وَطَا يَتَفَطَّرْنَ اكْسِرُوا
قرا نافع والكسائي يكاد السموات بالتذكير هنا وفي الشورى والباقون بالتانيث
غَيْرَ ثِقْلا
وَفِي التَّا نُونٌ سَاكِنٌ جَحَى وَقْفًا كَمَالْ وَفِي الشُّورَى حَلا
وَلا
قرا هنا يتفطرن بنون ساكنة وبكسر الطاء خفيفة ابو عمرو وحمزة وابو بكر
وابن عامر وفعل ذلك في الشورى وابو بكر وابو عمرو والباقون يتفطرن بالتاء
الْوُلا
وَدَارِي وَاجْعَلْ لِي وَإِنِّي كِلَامُهَا وَنَبِّي وَأَتَانِي فَضَافَاتُهَا
مفتوحة والتشديد
مضافا تماست وداري واجعل لي وإني آتية إلى أعود إني أخاف لكم لدي إما في الكتاب
الطاء مفتوحة

سُورَةُ طَهَ

دَايِمًا حَلا
لِحَمْزَةَ فَاضْمُمْ كَسْرَهَا أَهْلَهُ امْكُثُوا مَعًا وَافْتَحُوا إِنِّي أَنَا
فَازَ ثِقْلا
وَنُونٌ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طُوًى ذَكَا وَفِي اخْتَرْتُكَ اخْتَرْنَاكَ
قرا عامر والكوفيون طوى بالسوين هنا وفي النازعات والباقون بلا تنوين وقرا حمزة
فانا بالتشديد لاختر ناك بنون والف والباقون انا اختر تك

كَلَّا

وَأَنَّا وَشَامٍ قَطْعُ أَسْدُدْ وَضُمَّ تَى ابْدَأْ غَيْرَ وَاضْمُمْ وَاتْرُكُوا

فِي نَدْ كَلَّا

مَعَ الزُّخْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٌ مِهَادًا تَوَى وَاضْمُمْ سِوَى

صَلًا

وَيَكْسِرُ يَأْتِهِمْ وَفِيهِ وَفِي سَدًّى مُمَالٌ وَقُوٍّ فِي الْأُصُولِ تَا

كَلَّا

فَيَسْحَتَكُمْ ضُمَّ وَكَسْرُ صَابُهُمْ وَخَفِّفْ قَالُوا إِنْ عَالِمَهْ

حُوَّلًا

وَهَذَيْنِ فِي هَذَانِ حُ وَثَقِّلْهُ مَا وَنَا فَاجْمَعْ وَاصِلْ وَافْتَحِ الْمِيمَ

مُقْبِلًا

وَقُلْ سَاحِرٌ سِحْرٌ شَفَا وَتَلَقَّفْ ارْفَعِ الْجَزْمَ مَعْ أَتَى تَخَيَّلُ

فَصْلًا

وَأَنْجَيْتُكُمْ وَاعَدْتُكُمْ فَارَقْتُكُمْ شَفَا لَا تَخَفْ بِالْقَصْرِ وَالْجَزْمِ

قَرَأَ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ فَاحْتَكُمْ وَوَاعَدْنَاكُمْ مَا لَا فَكُمْ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ وَلَا أَلِفَ وَقَرَأَ حَمْزَةُ لَا أَخَافُ دَرَكًا بِالْجَزْمِ وَالْبَاقُونَ لَا يَخَافُ

وَخَافِ يَحِلُّ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ رِضًى وَفِي لَا يَحُلَّ عَنْهُ وَفِي تَمَّا لَا

مُثَقَّلًا

وَفِي مَلْكِنَا ضُمَّ شَذًا وَافْتَحُوا أَوَى وَنَهْيٌ وَحَمَّلْنَا ضُمَّ وَالسِّرُّ

قَرَأَ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ بِمَلْكِنَا وَلَكِنَّا بِضَمِّ الْمِيمِ وَقَرَأَ نَافِعٌ وَعَاصِمٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا

حَلَا

كَمَا عِنْدَ عَزْمِ وَخَاطِبْ تَبَصَّرُوا شَذًا وَبِكَسْرِ اللَّامِ تَخْلُفُهُ

قَرَأَ الْعَامِرِيَّانِ وَحَفْصٌ وَنَافِعٌ وَالْكِسَائِيُّ وَلَكِنَّا حُمِّلْنَا بِضَمِّ الْحَاءِ وَكَسْرِ الْمِيمِ مُشَدَّدَةً وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالْمِيمِ قَرَأَ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ إِلَّا لَمْ تَبْصُرُوا خِطَابًا وَالْبَاقُونَ غَيْبَةً

الْعُلَا

كَذَا كُلُّ مَعْ يَا بِنَفْخِ ضَمِّهِ وَفِي ضَمَّةٍ افْتَحْ عَنْ سِوَى وَلَدٍ

وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَيَعْمَرُ بِنَفْخٍ بِنُونَيْنِ الْأُولَى مَفْتُوحَةٌ وَبِضَمِّ الْفَاءِ وَالْبَاقُونَ بِيَنْفَخُ بِالْيَاءِ

الْعُلَا

وَبِالْقَصْرِ لِلْمَلَكَيْنِ اعْزِمْ فَلَا تَخَفْ وَإِنَّكَ لَا فِي كَسْرِ صَفْوَةَ

قَرَأَ كَثِيرٌ فَلَا أَخَافُ بِالْجَزْمِ عَلَى الْجَوَابِ وَالْبَاقُونَ فَلَا يَخَافُ وَقَرَأَ أَبُو بَكْرٍ وَنَافِعٌ وَإِنَّكَ لَا بِكَسْرِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ

أَخِي حَلَا

وَبِالضَّمِّ تَرْضَى صَفْ رِضًى تَأْتِهِمْ مُؤَمِّنْتَ عَنْ أَوَى حَفِظَ الْعَلَى

قَرَأَ أَبُو بَكْرٍ وَالْكِسَائِيُّ لَعَلَّكَ تُرْضَى بِضَمِّ التَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ التَّاءِ وَقَرَأَ حَفْصٌ وَنَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَأَوَلَمْ نُمَكِّنْ بِالنُّونِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّذْكِيرِ

نَجَلَا

وَذِكْرَى مَعَانِي مَعَالِي مَعَاحَتِ تَى عَيْنَ نَفْسِي اتَّخَذَ اسْتَ

مُضَافًا تَمَا لِلْعَلَى لَيْتَكُمْ أَوِ اشْدُدْ وَفِي ذِكْرَى اذْهَبَا لِذِكْرِي إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا نَارًا إِلَى أَنَا وَبِيَرْلِي وَتَحْتِيهَا مَآرِبُ حَشَرْتَنِي أَعْمَى لِنَفْسِي اذْهَبْ أَنِّي أَنَا وَالْبِرَاسِي

سورة الأنبياء عليهم السلام

وصلا

وقل قال عن شهد وآخرها علا وقل أولم لاوا ودريه

قرأ حفص وحمزة والكسائي قال رب احكم وقرأ الباقون قل وقرأ الكسر للأثر الذين كفروا أحد بلا واو بعد اللام وقرأ الباقون بالرفع وكلا

وتسمع فتح الضم والكسر غيبة سوى الخفية والضم

وقال به في النمل والروم كارم ومثقال مع لقمان بالرفع

جذاذا بكسر الضم راو ونونه لنحصنكم هنا وأنت عن

وبقل كذبن صلا

وسكن بين الكسر والقصر صحبة وحرم ونجي احذف

قرأ حمزة والكسائي وأبو بكر وحرم عاصم بكسر الحاء وإسكان الراء والباقون بفتحها وبالف بعد الراء

وللكتب اجمع عن شذا وضافها مع مستني إلى عبادي

قرأ حفص وحمزة والكسائي على السجل للكتب على الجمع والباقون للكتاب فيهما على الإفراد وضاف هذا ذكر معين مستني الضر ومرسلا منهم إلى آله عباد الصالحون

سورة الحج

حلا

سكارى معا بسكرى شفا وحرك ليقطع بكسر اللام كم

جلا

ليوفوا نذورهم وليطوفوا له ليقضوا سوى نزيهم

تنخلا

ومع ناطر انصب لؤلؤا نظم ألفه ورفع سوا غير حفص

قرأ عاصم ونافع ولؤلؤا بالنصب مناوب وناطر والباقون بالجفض وقرأ حفص الذي جعلناه للناس سواء بالنصب والباقون بالرفع

وغير صحاب في الشريعة ثم وليوفوا فحركه لسبعة أثقلا

قرأ حمزة والكسائي وحفص سواء محياهم في الحاسة بالنصب والباقون بالرفع وقرأ أبو بكر وليوفوا بتخفيف الواو وتشديد الفاء

شلشلا

فتخطفه في نافع مثله وقل معا منسكا بالكسر في السين اعتلى

قرأ نافع فتخطفه الطير بفتح الخاء وتشديد الطاء فقال مثله الحي أبو بكر وليوفوا والباقون بإسكان الخاء وتخفيف الطاء

ويدفع حق بين فتحيه ساكنا يدافع والمضموم فاذن اعتلى

قرأ الكسائي وأبو عمرو وإن الله يدفع بإسكان الدال بين فتحتين والباقون يدافع وقرأ نافع وعاصم وأبو عمرو وأذن للذين بضم الهمزة والباقون بفتحها

نعم حفظوا والفتح في تا يقاتلون غم عُلاه مُدّ مت خفّ
أذ دلا
دخللا
وبصري أهلكنا بتاء وضمها يعدون فيه الغيب شايع
وفي سباء حرفان معها فواجر من حق بلا مدّ وفي الجيم ثقلا
جملا
وبالتا قول مع لقمان يدعون غلبوا سوى شعبة والياء بئتي
سورة المؤمنون
كنى صلا
أمانا تهم وحد وفي سأل داريا صلوتهم شاف وعظما
ذللا
مع العظم واضمم واكسر الضم حقه بتنبت والمفتوح سيناء
وضم

وضم وفتح منه لا غير شعبة وفوق ترى حقه واكسر الولا
أجلا
وان ثوى والنون خفف كفى وتهجرون بضم واكسر القمر
العلا
وفي أم لله لآخرين حذفها وفي الهاء رفع الجر عن ولد
شلشلا
وعالم خفض الرفع عن نفر وفتح شقوتنا وامدد حركه
والملا
وكسر كل سخريا بها وبصادها على ضمه أعطى شفاء
والملا
وفي انهم كسر شريف وترجعون من الضم فتح واكسر الجيم
العلا
وفي قالكم قل دون ثقل وبعده شفا وبها ياء لعلي علا

سورة النور

وحوّ وفرضنا ثقيلا ورأفة يحركه المكي وأربع أوّ لا
ادخلا صحابه وغير الخفض خامسة لا خيران غضب التخفيف والكسر كلا
ويرفع بعد الجر شهد شايع وغيرا ولي بالنصب صاحبه حلا
وذرّي الكسر ضمه حجة رضى وفي مدّ والهمز صحبته حق تفعلا
يسبح فتح الباكزا صف وتوقد المؤنث صف شرعا وصلا
وما نون البرّي سحاب ورفعهم لدى ظلمات جرّ دارو كما استخلف

سورة الفرقان

كملا وما كل منها النون شاع وخرّنا ويجعل برفع دلّ صافيه عملا
ويحشرهم يا دار علا فنقول نو ن شام وخاطب تستطيعون دخلا
وتنزل رفده النون وارفع وخفّ والملائكة المرفوع نصب سجاورا ولا
تشقّق خفّ الشين مع قاف غالب ويأمر شاف واجمعوا

وَلَمْ يَقْتُرُوا اضْمُمْ عُمَّ وَالْكَسْرُ ضُمَّ رُتُقًا يُضَاعَفْ وَتَخْلُدُ ارْفَعْ جَزْمٍ كُرِّيَ صِلَا

وَوَحِّدْ ذُرِّيَّاتِنَا احْفَظْ صُحْبَةٌ وَيَلْقَوْنَ فَاضْمُمْهُ وَعَزَّ كَمُنْقَلًا أَنْصِلَا

سِوَى صُحْبَةٍ وَالْيَاءُ فُوهَا وَلِيَتْنِي وَكَمْ لَوْ وَلَيْتَ تُورِثُ الْقَلْبَ

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

بِهِ الْعُلَا

وَفِي حَاذِرُونَ الْمَدُّ مَاثِلٌ فَارِهِينَ ذَاعٍ وَخُلْقُ اضْمُمْ وَعُرْبًا غَيْطَلًا

كَمَا فِي نَدٍ وَلَا يَكُهُ اللَّامُ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ وَفِي صَ

وَفِي نَزَلَ التَّخْفِيفُ وَالرُّوحُ وَلْأَمِينُ رَفْعُهَا عُلُوًّا وَتَجْلَا

وَأَنْتَ

وَأَنْتَ تَكُنْ لِيَحْصُبِي وَارْفَعْ آيَةٌ وَفَا تَوَكَّلْ وَاوُ ظَمَانُهُ حَلَا

وَيَا خَمْسَ اجْرِي مَعْ عِبَادِي وَفِي مَعِي مَعَا مَعْ أَبِي إِنِّي مَعَا زَيْتَى انْجَلَى

فِيهِمَا ثَلَاثُ عَشْرَ مَضَافَةً أَنْ أَجْرِيَ الْمَعْنَى وَحُمَّ مَوْضِعُ بِعِبَادِي لَكُمْ عَدُوٌّ لِي كَلَّا أَنَّ مَعِيَ وَمَنْ مَعِيَ

وَاعْزُلْ لِي إِلَى أَخَافُ فِي مَوْضِعَيْنِ لِي أَعْلَمُ مَا

سُورَةُ النَّمْلِ

الْكَافُ نُوفَلَا

شِهَابٍ بِنُونٍ ثِقْ وَقُلْ يَا بُنَيَّتِي ذَا مَلْكَتَا افْتَحْ ضَمَّةَ

قَرَأَ الْكِسَائِيُّ بِنُونٍ مَفْتُوحَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَالْبَاقُونَ بِنُونٍ وَاحِدَةٍ مَكْسُورَةٍ

ذَ مَا أَوْ مُنْدَلَا

مَعًا سَبَإٍ افْتَحْ دُونَ نُونٍ حَمَى هُدًى وَسَكِّنْهُ وَانْوِ الْوَقْفَ مُوصَلَا

الْأَيَسْجُدُوا رَا وَوَقْفٌ مُبْتَلَى الَا وَيَا وَاسْجُدْ وَابْدَأَهُ مُبْدَلَا

عَلَى رِيَاءٍ بِسَكْتٍ وَاسْجُدُوا بِهَمْزٍ مَضْمُومِهِ

أَرَادَ الْأَيَامُ وَلَا اسْجُدُوا وَقْفٌ لَهُ قُتْلَهُ وَالْغَيْرُ أَدْرَجَ

هَذَا سَانَ وَجْهُ الْقِرَاءَةِ

إِلَى قِفْ لِلْكِسَائِيِّ عَلَى يَمْتَدُّونَ

وَلَا
وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولًا وَأَنْ أَدْغَمُوا إِلَّا وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ فَقِفْ يَسْجُدُوا
فَتَقَبَّلَا
وَتَخْفُونَ خَاطِبْ يَعْلَمُونَ عَلَا رِضًى تَمُدُّونَ بِالْإِدْغَامِ فَازَ
وَكُلَّا
مَعَ السُّوقِ سَاوَيْتُهَا وَسُوقٍ انْمُزْ وَاذْكَا وَوَجْهٌ بِهِمْ بَعْدَ مَالَوَا وَ
شَمَرْدَلَا
نَقُولُ نَاصِمْهُ رَا الْعَانِيَتِ نُنَّهُ وَمَعْ ذَا النُّونِ خَاطِبْ
نُدْخِلَا
وَمَعْ فَتْحِ إِنَّ النَّاسَ بَعْدَ بِكَرْهِهِمْ لَكُوفٍ وَآتَا يُشْرِكُونَ
لَهُ خِلَا
وَشُدَّ وَصْلٌ وَامْدُدْ بَلِ ادَّارَكَ الَّذِي ذَكَا قَبْلَهُ يُدْرَكُونَ
شَمْلَلَا
بِهَادِي مَعًا تَهْدِي فَشَا الْعَمْيُ نَاصِبًا وَبِالْكُلِّ قِفْ وَفِي الرُّومِ
وَآتُوهُ
فَرَا احْمَرَّ وَالْكَسَائِي لَتُبَيِّتَنَّهُ بِتَاءِ الْخِطَابِ وَضَمِّ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ وَلَتَقُولُنَّ
بِالتَّاءِ وَبِضَمِّ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ لَنُبَيِّتَنَّهُ بِالنُّونِ وَفَتْحِ التَّاءِ وَلَنَقُولُنَّ بِالنُّونِ وَفَتْحِ اللَّامِ
قَرَأَ الْحَرَمِيُّ وَالْكِسَائِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو بَلِ ادَّارَكَ بِالتَّشْدِيدِ وَالْبَاقُونَ بَلْ أَدْرَكَ بِالْإِسْكَانِ
قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ وَنَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ بِهَادِي الْعُمْيِ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
قَرَأَ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ تَهْدِي الْعُمْيَ عَلَى الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ مِنَ الْهِدَايَةِ وَالْبَاقُونَ بِالْإِضَافَةِ
عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ

وَمَا لِي وَأَوْدَعْنِي وَأَنِّي كَلَامُهُمْ لِيَبْلُوَنِي الْيَاءَاتُ فِي قَوْلِ مَنْ بَلَا
مُضَافًا نَمَا خَمْسٌ مَعَ الْأَرْبَعِ وَاوْدَعْنِهُ أَنِّي إِنِّي أَنِّي إِلَى الْقَفَا لِيَبْلُوَنِي اشْكُرْ

سُورَةُ الْقَصَصِ

وَفِي نَزَى الْفَتْحَانِ مَعْ أَلِفٍ وَيَا يَهِ وَثَلَّثْ رَفْعَهَا بَعْدُ تَكْمُلَا
رَفَعَهُ فَرَا عَوْنٌ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا عَلَى الْفَاعِلِ وَالْبَاقُونَ بِنُونٍ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ
الرَّاءِ وَيَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَنَصْبِ اسْمَاءِ بَعْدَهَا
أَنْهَلَا
وَحَرَّكَ بِضَمٍّ مَعْ سُكُونٍ شِفَا وَيَصْدُرَ اضْمُمْ وَكَسْرُ الضَّمِّ ظَامِيهِ
يَصْدُرُ
قَرَأَ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ عَدَوًا وَحَرَّكَ بِالضَّمِّ الْحَاءَ وَإِسْكَانُ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهِمَا
قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ وَنَافِعٌ حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ بِضَمِّ الْيَاءِ وَكَسْرِ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَضَمِّ الدَّالِ
ذُبَّلَا
وَجُذْوَةٍ اضْمُمْ ثُمَّ ثَلِّثْ وَالْفَتْحُ ذَا وَصْحَبَهُ كَهْفٍ ضَمَّ الرُّمْحَ وَاسْكِنْهُ
الْوَاوَ
حَصَلَ فِي جُذْوَةٍ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ ضَمُّ الْجِيمِ حَمْزَةُ وَفَتْحُهَا عَاصِمٌ وَكَسْرُهَا الْبَاقُونَ
دُخُلَا
يُصَدِّقُنِي ارْفَعْ جَزْمَهُ فِي نُصُوصِهِ وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَاحْذِفِ
قَرَأَ حَمْزَةُ وَعَاصِمٌ يُصَدِّقْنِي بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالْجَزْمِ وَقَرَأَ الْكِسَائِيُّ قَالَ مُوسَى بِلَا وَاوٍ
وَالْبَاقُونَ بِالْوَاوِ

نُنَجِّيَنَّهُ بالضم والفتح يرجون نحزان ثق في ساحران فتقبلا
تتخلا
وتخلقون خليط يعقلون حفظته وفي خسف الفتح يحفض
قرا نافع تجبى اليه بالتاء وغيبه بالتذكير
اعتلى وعندي وذو التثنا ولاتي اربع لعلي معاني ثلاث بغى

سورة العنكبوت

تنزلا
تزوا صحبته خاطب وحرك ومد في النشاة حقا وموحشت
قرا حمزة والكسائي وابو بكر اولم تروا خطابا والباقون غيبة
صندلا
مودة المرفوع حق رواته ونونه وانصب بينكم عم

ويدعون نجم حافظ وموحد هنا آية من ربه صحبة دلا
قرا عاصم وابو عمرو بعلم ما يدعون من دونه غيبة والباقون خطابا
وقرا حمزة والكسائي وابو بكر والكثير آية من ربه بالتوحيد والباقون
وفي ويقول

وذات ثلاث سكنتا نبوئن مع خفه والهمز بالياء شملا
ها ياء والباقون بالباء مفتوحة وتشديد الواو والهمز من التبوية
واسكان ول ثالث كما جا ورب عباري اضي اليا
قرا ابن عامر وابو عمرو ودوش وعاصم وليسمعوا بكسر اللام والباقون باسكانها على الامر
ومن سورة الروم الى سورة سبا

وعاقبة الثاني سما وبونه يذيق كذا للعالمين الروا علا
لتربوا خطاب ضم والواو ساكن تا واجمعوا اثار كم شرفا
قرا نافع لتربوا في اموال الناس بتا مضمومة وباسكان الواو على الخطاب
والباقون بياء مفتوحة وفتح الواو
محصلا
وينفع كوفي وفي الطول حصنه ورحمة ارفع فايزا واو
قرا الكوفيون لا ينفع بالتذكير وقرا نافع والكوفيون بالتذكير في الوصل والباقون بالتانيث
وقرا حمزة هدى ورحمة بالرفع والباقون بالنصب

ويتخذ المرفوع غيرها صحا ضمير تصاغر بعد خف ادغم شرعه حلا

وفي نعمة حرك وذكرها وها وضم ولا تنوين عل حسن اعتلى

سوى ابن العلا والبحر اخي سكونه فشا خلقه التحريك حض العلا

لما صبروا فاكسر وخفف شذا وقل بما يعملون اثنان عز ولد

وبالهمز كل اللا والياء بعده ذكا وبيا ساكن جح همملا

وكاليا مكسور الوشى وعنهما وقف مسكنا والهمز ذ كالياء ثقلا

ونظام روى اضممه واكسر لعاصم وفي الياء خفف وامدد الظا وخففه

وحق صحاب قصر وصل الظنون والرسول السبيل وهو في الوقف خفف وقلا

مقام لحفص ضم والثان عم في الدخان وآتوها على المد ذو حلا

وفتحها الباقون وقد تقدم القول فيه في مريم

وفي الكل ضم الكسر لم اسوه ندا وقصر كفا حق يضاعف مثقلا

وبالياء وفتح العين رفع العذاب حض حسن ويعمل يوم بالياء وكلا

وقرنا افتح اذ تصوا يكون له ترى يحل سوى النصر وحاتم نفلا

بفتح تماسادانا اجمع بكسره كفى وكثير انقطة تحت ثقلا

سورة سبا وفاطر

ولا
وعالم قل علام شاع ورفع خفض عم من رجز اليم مقا
بما لديا شملا
على رفع خفض الميم دل علمه وخسف نشأ نسقط
اذ حلا
وفي الزخ رفع ص منسأته سكون ثمرته ما ض وابدله
فتبينت تجلا
فراء ابو بكر وسليمان الرفع بالرفع والباقون بالنصب
مساكنه سكنه واقصر علا شذا وفي الكاف فاتح عالما
حلا
نجازي ياء وافتح الزاي والكفو رر رفع ثما كصاب الكل اضف
فراء حمزة والكسائي وحفص وهما يجازن بالنون وكسر الزاي على ما لم يسم فاعله والباقون ياء مضمومة وفتح الزاي ورفع الكفور
منقلا
وحول وى باعد بقصر مشددا وصدق للكوفي جاء
فراء الكثر وابو عمرو وهشام بعد بالتشديد والباقون باعد بالتخفيف
فراء الكوفيون وصدق بالتشديد والباقون بالتخفيف
وفرق

وفرق فتح الضم والكسر كاملا ومن اذن اضمم خلو شرع
تسلسلا
وفي الغرفة التوحيد فاز وهمزة التناوش حلو اضممن وتو
صلا
فراء حمزة وهم في الغرفة بالتوحيد والباقون في الغرفات
شكلا
واجرى عباد ربي اليا مضافها وتل رفع غير الله بالخفض
فراء حمزة والكسائي هل من خالق غير الله بالخفض والباقون بالرفع
فيها لشعفاف ان اجر الله عباد الشكور الى الله
العلا
ويخزى بيا مضمم مع فتح زايه وكل به ارفع وعن ولد
فراء ابو عمرو وكذلك يجزى بيا مضمومة وفتح الزاي كل كفور بالرفع والباقون بالنون وكسر الزاي والنصب
علا
وفي السبا المخفوض ميم اسكونه فشا بينات قصر حق فتى
فراء حمزة باسكان الميم من ومكر السيئ والباقون بكسر الميم وفراء الكسائي وخلف عاليته بالتوحيد والباقون بالجمع
بتحتها

سورة يس

وتنزيل نصب الرفع كهف صحابه وخفف عزرنا الشعبة
فجملا
فراء عاصم وحمزة والكسائي وحفص بسر سل العزيز بالنصب والباقون بالرفع

وما عملته يحذف الهاء صحبة وو القمر ارفعه سما ولقد

حلا

وخا يخصمون افتح تمار واخف حلو بر وسكنه وخفف

شلشلا

وساكن شغل ضم ذكر واكسر وفي ظلال اضمم واقصر اللام

كذى حلا

وقل جبلا مع كسر ضميه ثقله اخو نصرة واضمم وسكن

اثقلا

وتنكسه فاضممه وحرك لعاصم وحمزة واكسر عنهما الضم

معاجلا

ليندر دم غصنا ولاحافوه بها يخلف هدى والى

سورة الصافات

وصفا

وصفا وزجرا اذكرا ادغم حمزة وذروا بلا روم بها التاء

فقلا

وخلادهم بالخلف فالملقيات فا لمغيرات ذكرا وصبحا

فحصلا

بزينة نون في قد والكواكب انصبوا صفوه يستمعون شذ

علا

قراحمزة وحفص بزينة بالتنوين وحفص الكواكب وقرا ابوبكر بزينة

بشقليه واضمم ت عجبت شذا وساكن معا او اباونا كيف

بللا

قراحمزة وساكن بل عجبت بضم التاء والباقون بفتح التاء

وفي ينزفون الزاي فاكسر شذا وقل ذا لا يغرى ثوى واضمم

مثلا

قراحمزة والكسائي والاعلم عنها ينزفون بكسر الزاي والباقون بفتح الزاي

وما اترى بالضم والكسر شايع واليا سن حذف الهمز بالخلف

صلا

قراحمزة والكسائي فانظرماذا ترى بضم التاء وكسر الراء وبعدها

ياء ساكنة والباقون بالفتح

وغير صحاب رفعه الله ربكم وربت واليا سين بالكسر هو

قراحمزة والكسائي وحفص الله ربكم وربت ابائكم الاولين بالنصب والباقون بالرفع

مع القصر مع اسكان كسر دنا غنا وانى وذو الثنيا والى اجملا

فرا نافع وراعاس سلام على آل ياسين بالمد وابا فتح راء ياسين

مضافا تمام ملك الى ادرى انى لا ادرى

سنجعل ان شاء الله

سورة ص

قبل دخلا

وضم فواق شاع خالصة اضف له الرحب وحد عبدا عملا

وفى يوعدون در حلا وبقاف دم وثقل عشاقا معا شاهد ولا

فرا الكسائى وابو عمرو هذا ما يوعدون غيبة والنون مد لكل الكسائى فى قاف والباقون خطابا

واخر للبصرى بضم وقصر ووصل اتخذناهم حلاش عبد

وفالحق فى نصر وخذ يا دمى معا وانى بعد مستى لعنتى الى

فرا حمزة وعاصم قال فالحق بالرفع والباقون بالنصب مضافا تمام ست ولن

سورة الزمر

نعجة وما كان لى من علم حين

بعدن انك انى احببت

حسى الشيطان لعنتى

الى يوم الدين

امن خف رم شا مدا سالما مع الكسر حق عبد اجمع شمر دلا

وقل كاشفات ممسكات منونا ورحمته مع ضره النصب حملا

شاع صندلا

وضم قضى والكسر وعر وبعد رفع شاف ففارات اجمعوا العلا

قرا حمزة والكسائى قضى عليها الموت بضم القاف وكسر الضاد بعدها

ورد تامروني النون كهفا وعم خفه فتحت خفف وفى النبا وفى

حصل فى تامرونى نكتة اوجه قرا عامر تامرونى اعبد بنونين حفيفتين

محصلا

الكوف وخذ يا تامروني ارادنى وانى معا مع يا عبادى محا

فتبشر عبادى الذين

سورة المؤمن

ثملا

وتدعون خاطب اذ لوى ها منهم بكاف كفى اوان زد الهمز

وقرا عامر كانوا هم اشد منهم بالكاف والباقون بالهاء قرا الكوفيون اوَ

ان يظهر بهمزة قبل الواو وباسكان الواو والباقون وان بفتح الواو من غير همز

عاقلا حلا

وسكن لهم واضمم بيظهرن واكسرن ورفع الفساد انصب الى

صلا

فاطلع ارفع غير حفص وقل نوا من حميد ادخلوا انفر

قرا حفص فاطلع الى الآخر موسى بالنصب والباقون رفعا قرا ابو عمر وابو بكر ويوم تقوم الساعة ادخلوا

لها العلا

على الوصل وضم كسر يتذكرون كف سما واحظ مصافا

قرا الكوفيون والمسي قليلا ما تذكرون خطابا والباقون غيبة الى

ذر بيتي وادعوني واني ثلاثة لعلي سوى مالي وامري مع

مضافا ثمانيا ذروني اقتل ادعوني استجب اني اخاف ان يبدل اني اخاف عليكم مثل اني اخاف عليكم يوم لعلي ابلغ مالي ادعو كما امرك الله

سورة فصلت

غملا

واسكان نحسات به كسر ذكا وقول مميل السين ليثبتا

ويحشر يا ضم مع فتح ضمه واعدا اخذ والجمع عم عقتلا

قرا نافع ويوم يحشر بالنون اعداء الله بالنصب والباقون يحشر اعداء الله

لدى

لدى ثمرات ثم يا شركاءي للضاف ويا ربي به الخلف نجلا

فيها المضافتان ابن شركاءي قالوا الى ربي

سورة الشورى والزخرف والدخان

كما عطى

ويوحي بفتح الحا دان ويفعلون من غير صحبد يعلم ارفع

قرا حمزة والكسائي وحفص ويعلم ما تفعلون خطابا والباقون غيبة

يما كسبت لا قاف عم كبير في ما كبائر فيها ثم في النجم تمللا

قرا نافع وابن عامر اصابكم من مصيبة بما كسبت بلا فاء والباقون بالفاء

لعلا

ويرسل فارفع مع فيوحي سكنا ما انا وان كنتم بكسر شذا

قرا نافع او يرسل رسولا بالرفع فيوحي بالاسكان والباقون بنصب اللام وفتح الياء

غلغلا

وينشأ ضم وثقل طمايه ما عباد برفع الدال في عند يللا

قرا حمزة والكسائي وحفص او من ينشأ بضم الياء وفتح الشين وتشديدها والباقون بفتح الشين وسكون النون وتخفيف

وسكن وزد ميم اكوا واشددوا امينا وفيه المد بالخلف تغلغلا

قرا نافع اواشهدوا الميم بعدها ملمز شبه الواو والشين ساكنة وقد اختلف عن قالون في الفصل هنا والباقون اشهدوا الميم واحدة وفتح الشين

وقل قال عن كف وسقفا بضمه وحركه بالضم ذكرا أنبلا

وحكم صحاب قصر همزة جاذنا واسورة سكن وبالقصر عذرا نهشلا

وفي سلفا ضما شريف وصاك يصدون كسر الضم في حوت

الآلهة الكوفي تحقق ثانيا وقل الفا للكل ثالثا ابدلا

وفي تشتهيه تشتهي حوصحبت وفي يرجعون الغيب شايع دخلا

فراعاصم ونافع وحفص وفيما ما تشتهيه لا نفس بها والباقون بلا هاء

كما انجلى وفي قيلها كسر واكسر الضم بعدها في نصير وخاطب تعلمون شملا

بتحتي عبادي الياء ويغلي لدنا علا وربّ السموات اخفضوا الرفع

فيهما مضافتان من تحتي افلا تبصرون

ياعبادي لا خوف عليكم فراالكسر

وحفص يغلّ في البطون مذكرا

والباقون من ننشا

فراالكوفيون بضم الغين

وضم اعتلوه

فراالكوفيون بضم الهاء

والباقون بالفتح

وضم اعتلوه الشرعي انكل افتحوا ربعا وقل اني وفي الياء حلا

سورة الشريعة والاحقاف

معا رفع آيات على كسره شفا وان وفي اضمم توكيد اولا

ليجزي يا نص سما وعشاوة به الفتح والاسكان والقصر شملا

فراعاصم ونافع وابن كثير وابو عمرو ليجزي قرءا بالياء والباقون بالنون

وكولا والساعة ارفع غير حمزة حسنا المحسنين احسانا الكوف صلا

فراحمزة والساعة لا ريب فيها بالنصب والباقون بالرفع وقف حسنا اهل الكوفة ووصيينا الانسان بوالديه احسانا والباقون بالالف

وغير صحار احسن ارفع وقبله وبعد بيا ضم تعلمون فلا

فراحمزة والكسائي وحفص اولئك الذين نتقبل عنهم احسن ما عملوا

وقل عن شام ادغموا تعدانني ما يوعدون فيهم باليا له حوت هشلا

فرا شام انتعدانني بنون واحدة مشددة وعينه بنونين خفيفتين

وفرا شام ولكثير وابو عمرو وعاصم ولم يوعدكم اعمالهم بالياء والباقون بالنون

وقل لا يرى بالغيب واضمم وبعده لمساكنهم بالرفع ذاشيه نقولا

ويا ولكني ويا تعدانني ما وإني واوزعني بها خلف من تلا

مضافا فتحها اربع ولكني اريكم انتعدانني ان اني اخاف عليكم قال رب اوزعني ان

ومن سورة قد سمع عليه إلى سورة الرحمن عز وجل

دلا

وبالضم واقصر والكسر التا قاتلوا اعلى حجة والقصر في اسن

وفي انفا خلف هدى بضمه وكسر وتحريك وانلي حصلا

قرا البزي بخلاف عنه ماذا قال انفا بالقصر والباقون بالمد واقبلا

واسرارهم فاكسر صحا ويبلوكم يعلم الياصف ويبلو

وفي يومنوا حق وبعد ثلثة وفي يا يوتيه غير تسلسلا

قرا الكسر وابو عمرو ليومنوا بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه ويسبحوه بالياء فيهن والباقون بالتاء قرا ابو عمرو والكوفيون فسيوتيه اجر اعظيما بالياء والباقون بالنون

وبالضم ضرا شاع وللكسر عنهما بلام كلام الله والقصر

بما يعملون ح حرك شطاه دعا ما جدوا قصر فازره

قرا ابو عمرو وكان الله بما يعملون بصيرا غيبة والباقون خطابا قرا ابن كثير وابو عمرو والكوفيون اخرج شطاه بتحريك الطاء والباقون بالاسكان

وفي يعلون دم يقول يا إذا صفا واكسر والابتار إذ فاز

قرا ابن كثير والله بصير بما يعملون اخر الحجرات غيبة والباقون خطابا

وبالياء تاري قف ليلا تخلفه وقل مثل ما بالرفع تمما

اثبت ابن كثير بخلاف عنه الياء وقفا في قوله يوم ينادكم وفي محذوفة في الحالين والباقون بحذفها

وفي الصعقة اقصر مسكن العين دانيا وقوم بخفض الميم شرف

قرا الكسائي فاخذكم الصعقة باسكان العين من غير الف والباقون بالالف وكسر العين

وبصروا ابغنا بوا ابتعت وما الثناكيروا دانيا وان افتحوا

قرا ابو عمرو وابتغوا هم بقطع الالف وفتح التاء والعين وسكون بعد العين والف والباقون وصل الالف وكسر التاء والعين

بالتخلف زملا

رضى يصعقون اضممه كم نص والمسيطرون لسان حاب

قرا نافع والكسائي بدعوه انه هو البر بفتح الباء والباقون بالكسر وقرا عاصم ويعقوب يصعقون بضم الياء والباقون بالفتح قرا ابن عامر وقنبل وحفص بخلاف المسيطرون بالسين وقرا حمزة بخلاف عن الخلاد بين الصاد والزاي والباقون بالصاد الخالصة

صندلا قرا الحرمي والكسائي وابو بكر مثل ما الكم بالرفع والباقون بالنصب

شرقم قرا حمزة والكسائي وابو عمرو وقنبل بتخفيف الميم والباقون بالتشديد

زملا قرا الكسائي بكسر الزاي والباقون بفتحها

وصاكزاي قام بالخلق ضبعه ... وكذب يرويه مكسام منقلا

تمارونه تمرونه وافتحوا شذا ... منادة للملكي زد الهمز وإحفلا

وبهمز ضيزى حثعا خاسعا شفا ... حميد وخاطب تعلمون خطاب كلا

سورة الرحمن عز وعلا

وألحب ذو الريحان رفع ثلاثها ... بنصب كفى والنون بالخفض شكلا

وتخرج فاضمم وافتح الضم إذ حمى ... وفي المنشآت الشين جلا

صحيحا بخلف يفرغ الياء شايع ... شواظ بكسر الضم تملكهم

ورفع نحاس

وقال به للبيت في الثاني وحده ... شيوخ ونص البيت بالضم

وقول الكسائي ضم أيهما تشا ... وجيه وبعض المؤنثين به تلا

وآخرها يا ذي الجلال لابن عامر ... بواو ورسم الشام فيه

سورة الواقعة

وهو روعي خفض رفعها شفا ... وعربا سكون الضم صح

وخف قدرنا دار وانصب ترب في ... ذرا الصفو واستفهام حوت لا

موقع بالإسكان والقصر شايع ... وقد أخذا ضم وكسر الثاء

وقبلا وتهدي الأولا

وَيشاقكم عنه وكل كفى وانظروا بوقطع فالكسر الضم صلا
بعد دم صلا

ويوخذ غيى بالشام ما نزل الخفيف اذ عز والصاد آن من

فيصلا

وآتاكم فاقصر حفيظا وقل ملوا الغنى تموا احذف عم وصلا عمير

ومن سورة المجادلة الى سورة ن

فتكملا

وفي يتناجون اقصر النون ساكنا وقدمه واضمم جيمه تنوفلا

وكسر انشزوا فانضموا معا صفو خلقه عل ع وامدد في المجالس

را

وفي رسلي الميا تخزيون الثقيل حز ومع دولة انث تكون يخلف

وكسر يلد

وكسر جدار ضم والفتح واقصرا ذوي اسوة انى بيارئكم تولا

شافيه كملا

ويفصل فتح الضم نص وصاد بكسر ثوى والثقل

شذا دلا

وفي تمسكوا ثقل حلا وتمتلا تنونه واخفض نونه عن نقلا

وللكم زد لاما وانصار نونا تما وتجتلكم عن الشام

زاد رضوا حلا

وبعدي وانصاري بيا واضافة وخف سكون الضم خشب الجزم حفلا

وخف لوو الفا يعملون حف اكون بواو وانصبوا

رفلا

وبالغ لا تنوين مع خفض امره لحفص وبالتخفيف عرف

تهللا

وضم نصوحا شعبة من تقوت على القصر والتشديد شق

ابدلا

وامتم كف الهمزتين أصوله وفي الوصل لاوى قبل واوا الجلى

فسحقا سكونا ضم مع غيب يعلمون من رضى بالياء واهلكن

قرا الكسائي فسحقا لاصحاب بضمتين للحاء والباقون باسكانها وقرا الكسائي فسيعلمون بالياء والباقون بالتاء

ومن سورة نون الى سورة القيامة

حلا

وضمهم وفي بين لقونكل خلاله ومن قبله فاكسر وحرك روى وقف

قرا نافع ليبن لقونكل بفتح الياء والباقون بضمها

فتوصلا

وتخفى شفا مالية ماهيه فصل وسلطانيه من دونها

رتلا

ويذكرون يومنون مقاله بتخلف له داع ويعرج

قرا الكسائي ويذكرون ويومنون بالتاء على التذكير والباقون بالياء على التانيث وقرا عاصم ويذكرون بالتخفيف

ابدلا

وسال بهمز غصن ذا وغيرهم من الهمز او من واو او يا تقبلا

وتزاعة قارفع سوى حفص هم وقل شهاداتهم بالجمع حفص عملا

الى نصب فاضمم وحركه على كرام وقل ودبه الضم اعلا

قرا حفص وابن عامر كانهم الى نصب بضم النون والصاد والباقون بفتح النون واسكان الصاد

دعائي وانى ثم ربي مضافها مع الواو وافتح ان كثر فا

فبمالك مضافات دعاي لانه ممن الى اعلمت قرا عاصم وحمزة والكسائي وخلف بفتح الميم

بيني موصولا

وعن كلهم ان المساجد فتحه وفي انه لما بكسر صفى العلا نقلا

اجمع القراء على فتح ان المساجد لله قرا ابو بكر ونافع وابن عامر بالكسر والباقون بالفتح

وسلله يا كوف وفي قالما هنا قل فشا نصا وطاب تجملا

قرا الكوفيون يسلكه بالياء والباقون بالنون وقرا حمزة وعاصم قالربنا ادعوا بالف بعد القاف على امر والباقون قال

وقل لبدا في كسره الضم لازم مخالف ويا ربي مضافا

قرا الشامي بخلاف عنه عليه لبدا بضم اللام والباقون بالكسر

وطاء وطاءً فاكسروه كما حكوا ورب خفض الرفع ضجته
كلا وعملا
وثانثه فانصبه وفا نصفه ظبي وثلثي سكون الضم لاح
حالين فاعلم فانف ظبي
حذف النون مع قطع وصل
عن إجلا
وفي الرجز ضم الكسر خفض إذا قلا إذ وأذ بفا مزة وسكن
وخللا
فيادر وفا مستقره عم فتحه وما يذكرون الغيب خص
قرأ نافع وابن عامر كما تكرر مستقره بفتح القاف والباقون بكسرها

ومن سورة القيامة إلى سورة النبأ

عللا اعلا
ولا برق افتح امنا يدوم مع يحبون حوليه يمني ولا
هدى خلفهم

سلاسل نون اذروا صرفه لنا وبالقصر قف من عن
قرأ نافع والكسائي وأبو بكر وهشام بالتنوين والباقون بغير تنوين
واصحاب السوسن يقفون بالالف ومن لم ينون لم يقف بالالف لحمزة اباعروز كا
فانه واقف بالف وقد اختلف عنه ثلاثة عشر ابن ذكوان وحفص والبزي
وعلى حمزة وقنبل يقفان بلا الف من غير خلاف

زكاه قوارير فتونه إذ دنا رضى صرفه واقصره في الوقف فيصلا

قرأ نافع وابن كثير وابو بكر بالتنوين وصلا ووقفا والباقون بغير تنوين

وفي الثان نون اذروا صرفه وقل تمد هشام واقفا معهم ولا
حلا علا

وفي الثاني نون نافع والكسائي وابو بكر يقف عليهم بالف مد لازم هشام
وعاليهم اسكن واكسر الضم اذ فشا وخضر برفع الخفض عم
حلا

قرأ نافع وحمزة عليهم بإسكان الياء وكسر الهاء والباقون بفتح الياء
وضم الهاء

واوه واستبرق قومي صفوا خاطبوا تشاؤن خصا وقت
قرأ ابو عمرو بالواو وقفا وابن كثير وعاصم واستبرق رفعا والباقون خفضا وقرأ نافع و
الكوفيون وتشاؤن خطابا والباقون غيبا
علا
وبالهمز باقيهم قدرنا ثقيل اذ رسا وجمالات فوحد شذا
قرأ نافع والكسائي قدرنا بالتشديد والباقون بالتخفيف
وقرأ حمزة والكسائي وحفص كأنه جمالة بلا الف بعد اللام والباقون
جمالات بالف

ومن سورة النبأ إلى سورة العلق

قللا
وقل لا بثين القصر فاثر وقل ولا الذابا بتخفيف الكسائي
قرأ حمزة لبثين فيها بلا الف والباقون بالف وقرأ الكسائي ولا الذابا بالتخفيف
والباقون بالتشديد

وفي رفع بارب السموات خفضه ذلول وفي الرحمن تاميه ثلا

وناخرة بالمد حفص وفي ترى تصد والنار عمي ثقلا

قرا حمزة والكسائي وابو بكر عظاما ناخرة بالف والباقون بلا الف ثبته ثلا

فتنفعه في رفعه نصب عاصم وانا صببنا فتحه ملا

وخفف حق سحرتم ثقل نشرت شريعة حق سعرت عن ولا

قرا اكثر وابو عمرو ولذا البحار سجرت مخففا والباقون مثقلا وقرا حمزة والكسائي وابو بكر اكثر وابو عمرو ولذا الصحف نشرت بالتثقيل والبقوه ن بالتخفيف لا

وظابطنين حق ما او وخف في فعدلك الكوفي وحق يوم ولا

وفي فاكهين اقصر علا وخاتمه بفتح وقدم ملة راشدا

قرا حفص فكهين بلا الف وعنده بالف وقرا الكسائي خاتمه بفتح الخاء وتقديم الالف على التاء وقرا الباقون خاتمه بكسر الخاء وسكون الميم بعد الالف على التاء

يصلى ثقيلا ضم عمر رضي دنا وبا تركبن ضم حيا عم ثملا

قرا نافع وعاصم والكسائي واكثر ويصلى بفتح الياء وضم الصاد والتشديد والباقون بفتح الياء والتخفيف وقرا ابو عمرو ونافع وابن عامر وعاصم لتركبن بضم الباء والباقون بالفتح

وخفض الجحيم حق ولا تكسبن ثق ولا تكسبن ثقلا

قرا نافع في الوصل بخفض الجحيم بتوجيه الاظهار والباقون بفتح الميم على الادغام ولا تكسبن بتشديد الكاف والباقون بتخفيفها

ومحفوظ اخفض رفعه خص وموتى المجد شفا والخف قدر وذو جلا

وبل تؤثرون حز وتصلى بضم حز ما سمع التذكر حق قلا

قرا ابو عمرو وبل يؤثرون بالغيبة والباقون خطابا قرا ابو عمرو وابو بكر تصلى بضم التاء والباقون بفتحها

وضم اولو حق ولا غية له مصيطر اسمع غاع والخلق ثقلا

وبالسين لذ والوتر بالكسر شايع فقد روى العصبي ثملا

قرا حمزة والكسائي والوتر بكسر الواو وفتحها الباقون

واربع غيب بعد بل لا حصونها تحض وفتح الضم بالمد ولا

قرا ابو عمرو وبل لا يكرمون اليتيم ولا يحضون ويا كلون وتحبون غيبة فيهن والباقون خطابا

يعذب فاتحه ويوثق رويا ويا ان في زبر وفك ارتقى فانهلا

قرا الكسائي فيومئذ لا يعذب عذابه ولا يوثق بفتح الذال والثاء والباقون بكسرهما فيهما فتان تعولون اكرمن الى لها تن

وبعد لخفض والكسر ومد منونا مع الرفع اطعام نزا عمم

قرا عاصم ونافع وابن عامر وحمزة فكيف برفع الكاف رفقة خفضا على الاضافة واو اطعام على الماضي قرا ابو عمرو وابن كثير فكيف بفتح الكاف على الفعل الماضي رفقة بالنصب او اطعم على الماضي

وانجلا
وموصدة فاهمز معا عن وحمى ما ولا عم يؤد والتمس بالفا

ومن سورة العلق الى آخر القرآن

وعن قبل قصر روى بن مجاهد راه ولم يأخذ به متعملا
(قرا قنبل ان رآه استغنى عاودن رجعه والباقون بالالف
ومطلع كسر اللام رحب وعرفي البريه فامهلا
كملا
وتاتون اضمم في لاولى كما رسا وجمع بالتشديد شافيه تلا
(قرا عامر والكاف لتردون الجحيم بضم التاء والباقون بفتحها
وصحبته الضمير في عمد وعوا لايلاف بالياء غيى تحصلا
(قرا حمزة والكسائي وابو بكر عمد بضمتين والباقون بفتحتين
وايلاف كل وهو في الخط ساقط ولي دين قل في الكافرون وها

وها ابى لهب بالاسكان دنوا وحمالة المرفوع بالنصب نزلا

باب التكبير

فتحللا
اى فصادف محللا
لعلى القلب ذكر الله فاستسق مقبلا ولا تعدد روض الذاكرين

اى ربيه الذكر مروت به فاطلب ان يسقى عند العطش الاكر والا تجاوز مجالس الذكر فتلق المحل

وآثر عن الآثار مترأة عذبه وما مثله للعبد حصنا وموئلا
اى فتدمه واخذ على غيه المكان الكثير الندى وليس متلذذ بذكر الله للعبد حصنا والجا

ولا عمل انجى له من عذابه غداة الجزا من ذكره متقبلا
وليس عمل الخير للقاريء من عذاب الله يوم القيامة من ذكر الله اعنى

ومن شغل القرآن عنه لسانه فنيل خيرا اجر الذاكرين موصلا
يفهم من هذا الكلام ان قراءة القرآن افضل الذكر لان جزاءه افضل الجزاء

وها افضل الاعمال الا افتتاحه مع الختم حلا وارتحالا
اى افضل الاعمال الحل والارتحال كما جاء في الخبر اى الاعمال افضل قال الحال والمرتحل

وفيه عن المكي تكبير ثم الختم قرب الختم يرقى مسلسلا
الخواتم
إذا كبر وافى آخر الناس أبدؤ ثم مع الحمد حتى المفلحون توسلا
إذا كبر وافى آخر الناس ابتدأ بالفاتحة والبقرة الى المفلحون
وقال به البزي من أخر الضحى وبعض له من أخر الليل وصلا
اختلف عن البزي في ابتداء التكبير فقال بعضهم من آخر الليل وبعضهم من آخر الضحى
فإن شئت فاقطع دونه أو عليه أو صل الكل دون القطع معه مبسملا
الى قفا آخر السورة ثم استأنف التكبير واستأنف البسملة وهذا هو الوصل
وما قبله من ساكن أو منون فللساكنين الكسرة في الوصل مرسلا
إذا وصلت التكبير بآخر السورة وكان ساكنا أو منونا كسرته لالتقاء الساكنين
نحو فار عبد الله أكبر الله أكبر
وأدرج على إعرابه ما سواهما ولا تصلن هاء الضمير لتوصلا
إذا كان آخر السورة معربا غير منون والا ساكن فأدرجه على إعرابه نحو
الحمد لله رب العالمين الله أكبر مطلع الفجر الله أكبر
فقبل لفظه الله البز وقبله لأحمد زاد ابن الحباب فهيلا
لفظ التكبير المشهور الله أكبر وروى ابن الحباب عن البزي لفظ
التكبير لا إله إلا الله والله أكبر قال أبو معشر وبذلك قرأنا على الى الفتح
وقيل

باب مخارج الحروف وصفاتها التي تحتاج القارئ اليها

وهاك موازين الحروف وما حكى جهابذة النقاد فيها محصلا
الى مخارجها التي هي لها على ان في ترتيبي مقدارها واعطاءها حقها
والخارج كل حرف من محرجه
ولا بد في عينهن ولا ارتيا وعند صليل الزيف يصدق الابتلا
الى الشك في عينهن ولا زيادة وعند صوت الدرهم الزيف يصدق
وقولا لا اختبارا
ولا بد في تعيينهن من تلاوتي عنو ليا لمعاني عاملين مفصلا
لما بدئي تعيين هذه الحروف وبيان مخارجهن من الدر عنو ايما قولا
فايدة منها بالمخارج مردفا لهن مشهور الصفات وعملا
فايدة من الحروف مخارجها وبيان صفاتها المشهورة مفصلة
الحلق جملا
ثلاث بأقصى الحلق واثنان وسطه وحرفان منها اقل فضلا
فللحلق من المخارج ثلثة فاقصى الحلق يخرج منه الهمزة والهاء والالف
ووسط الحلق يخرج منه العين والحاء واول الحلق يخرج منه الغين والخاء
وهذه تسمى حلقية

وحرف له اقصى اللسان وفوقه من الحنك احفظه وحرف
المخرج الرابع اقصى اللسان وما فوقه من الحنك القاف والخامس اسفل منه الكاف
وهما مثنوة لانهما مثل للتمطرف
باسفلا لحرف تطولا
ووسطهما منه ثلاث وحافة اللسان فاقصاها
وهذه السلسة بخرية
مقللا
الى ما يلي لاضراس ومن لديهما يعز وبالميمى يكون
ذو ولا
وحرف بادنا ها الى منتهاه قد يلي الحنك الاعلى وذو له
اجعلى
وحرف بدانيه الى الظهر مدخل ولم خارق مع
قال قطرب ويحيى بن زياد والخرزي مخرج اللام والنون والراء واحد
وهو طرف اللسان واصول الثنايا
قولا معفاه
ومن طرف من الثلاث لقطرب ويحيى مع الجرمي
وهذه السلسة تحتى
قال قطرب ويحيى بن زياد والجرمي من مخرج اللام والنون والراء واحد وهو طرف
اللسان واصول الثنايا
انجلى
وعنه ومن عليا الثنايا ثلثة ومنه ومن اطرافها
وهذه السلسة بسمى
المخرج الحادي عشر من طرف اللسان واصول الثنايا العليا للطاء والدال والتاء
والدال الثاني عشر من طرف اللسان واطراف الثنايا العليا الظاء والذال ومنه
والثاء وهذه السلسة بسمى لثوية لانها من اللثة
وللثة هي اصول الثنايا

ومنه ومن بين الثنايا ثلثة وحرف من اطراف الثنايا
وهذه السلسة بسمى اسلية لانها من
راس اللسان
ثلاثا تعد لا
ومن باطن السفلى من الشفتين قل وللشفتين اجعل
المخرج الثاني عشر من بين الشفتين الواو وانبا والميم وهذه الاربعة بسمى شفوية
اولا
وفي اول من كلم بينين جمعها سوى اربع فيهن كلمة
يريد انه يذكر حروف هذه المخارج في اوايل الكلمات من البيتين الذين يابيان
اهاع حشا غاد وخلا قاري كما جرى شرط يسرى صادع لاح نوفلا
افزع ما الصمت عليه الضلوع
رعى سطهر دين همة طل ذي ثنا صفا سجل نهدي في وجوه بخلى
الثناء

وعنه تنوين ونون وميم ان سكن ولا اظهار فيه لا تف
المخرج السابع عشر من حروف الغنة النون والتنوين والميم التواكن
وغنتهن من الانف
بالاضداد استملا
وجهر رخو وانفتاح صفاتها ومستفل قاعم
سرع في صفات الحروف ضد الجهر الهمس وضد الرخو الشديد وضد الانفتاح
الاطباق وضد المستفل المستعلي
اي منخفض

فهمو سها عرحت كسف شخصه ۞ اجدت لقط الشديد
مثلا

والرخو كلا
وبائين رخو والشديد عمرنك ۞ وای حروف المد
اعجما وان اهملا

وقظ خص ضغط سبع علی وطبق ۞ مو الصاد ر الظا
حروف المبعلیه سبعه جمعها فی قولک فظ خص ضغط وما سواها مستفله
ومن جمله حروف الاستعلاء المطبقه وهی اربعه الصاد والضاد والطاء والظاء
وما عداها
العجمه
تعملا

وصاد وسین مهملان وذایها صفیر وشین یا التفشی
حروف الصفیر ثلثه الصاد والسین والزای وحرف التفشی الشین
لیس باغفلا

ومنحرف لام وراء وکررت کما المستطیل الضاد
والمنحرف اثنان اللام والراء وسمی الراء مکررة والمستطیل الضاد
قلقلة علا

کما الالف الهاوی واو لعله ۞ وفی وطب جد حمس
والهاوی ثلاث الف
وحروف العله حروف المد وحروف القلقله
حمسه تجمعها فی طب جد
تحصلا

واعرف بقاف کل بعدها فهذا مع التوفیق کاف
واعرف القلقله القاف
وقد

وقد وفق الله الکریم بمنه ۞ لاکمالها حسنا ومیمونة الجلا

وابیاتها الف تزید ثلاثة ۞ ومع مایة سبعین زهرا مفصلا

وقد کسیت منها المعانی عنایة ۞ کما عریت عن کل عوراء مقولا

وتممت بحمد الله فی الخلق سهلة ۞ منزهة عن منطق الهجر تحملا

ولکنها تبغی من الناس کفوها ۞ اخا ثقة یعفو ویغضی تاولا

ولیس لها الا ذنوب ولیتها ۞ فیاطیت لانفاس اخس معقلا

وقل رحم الرحمن حیا ومیتا ۞ فتی کان للانصاف والحلم موئلا

حَاذِرُ مُزَلَّلَا

عَلَى اللّٰهِ يَدْرِي سَعْيَهُ بِجَوَازِهِ وَإِنْ كَانَ زَيْفًا غَيْرَ

عَلَى اللّٰهِ يَقْبَلُ سَعْيَهُ بِجَوَازِهِ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ لَائِقٍ لِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ كَرَمِهِ وَتَفَضُّلَا

فَيَا خَيْرَ غَفَّارٍ وَيَا خَيْرَ رَاحِمٍ وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ لِجُودِكَ

فَيَا خَيْرَ غَفَّارٍ وَيَا خَيْرَ رَاحِمٍ وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ لِجُودِكَ عَطَاءً وَفَضْلًا

أَتَيْتُ عَتَبَاتَكَ وَالْتَجَأْتُ بِهَا وَبِقَصْدِهَا حَنَانَيْكَ يَا اللّٰهُ يَا رَافِعَ

أَتَيْتُ عَتَبَاتَكَ وَالْتَجَأْتُ بِهَا وَبِقَصْدِهَا حَنَانَيْكَ يَا اللّٰهُ يَا رَافِعَ الْعَلَا

وَآخِرُ دَعْوَانَا بِتَوْفِيقِ رَبِّنَا

وَآخِرُ دَعْوَانَا بِتَوْفِيقِ رَبِّنَا عَلَا

إِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ الَّذِي وَحْدَهُ

وَبَعْدَ صَلَاةِ اللّٰهِ ثُمَّ سَلَامِهِ

وَبَعْدَ صَلَاةِ اللّٰهِ ثُمَّ سَلَامِهِ عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرِّضَى مُسْتَغَلَّا

عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرِّضَى مُسْتَغَلَّا